



3D FRAME HANDPRINT & FOOTPRINT



www.dooky.com

Dopplerstraat 12 - 1704 SR Heerhugowaard,
The Netherlands. © 2024-2025 Co-Zee B.V.
The Netherlands. All Rights Reserved.

IMPORTANT: Register your product on
www.dooky.com to receive extended warranty

**IDEAS AND
INSTRUCTIONS:**



3D Frame



Lees het stappenplan en bekijk de video goed door voordat je gaat beginnen. En controleer of je pakket compleet is. om een hand-/voetafdruk te maken van baby's tot 6 maanden. ALTIJD: HOUD UW WERK BUITEN BEREIK VAN BABY'S/KINDEREN

Stappenplan en tijdslijn

Dag 1:

- Stap 1 (met slapende baby) maaktijd ca. 10-20 min.
- Stap 2 (zonder baby) maaktijd ca. 5-10 min. | droogtijd minimaal 2 uur
- Stap 3 (zonder baby) maaktijd ca. 10 min. | droogtijd minimaal 8 uur

Dag 2:

- Stap 4 (zonder baby) maaktijd ca. 20-30 min. | Droogtijd minimaal 24 uur

Dag 3:

- Stap 5 (zonder baby) maaktijd ca. 20-30 min. | Droogtijd minimaal 24 uur

Dag 4:

Eindresultaat

Bescherm je ondergrond om vlekken te voorkomen!

Zorg dat je ondergrond volledig vlak is.

Stap 1: Mal maken van alginaat

Tip: Doe deze stap met een slapend kindje.

Zo krijg je het beste resultaat.

Let op: Pas eerst of het handje/voetje goed in de meegeleverde beker (B1) past.

1a: Vul de maatbeker met 260 ml WARM leidingwater (ca. 24 °C), en weeg 75g. vormpoeder af in beker (B1).

1b: Nu moet je vlot doorwerken: Doe de vormpoeder bij het water en roer deze gedurende ca. 1-2 minuten krachtig met een garde/vork. Kleine klonten geven geen probleem. Zodra de kleur van het mengsel begint af te nemen giet je de massa in de papieren beker (B1).

1c: Duw de uitgestrekte hand of voet in de beker. Let er vooral op dat de hand of voet niet de bodem of de zijkant van de beker raakt. AUB geen tijd verliezen, de vormmassa begint na ca. 1-2 minuten uit te harden.

1d: Als de vormmassa elastisch hard en niet meer kleverig is, kunt u de hand of voet van het kind uit de vormmassa halen. Laat de mal in de beker (B1) zitten.

Benodigheden:

- (Digitale keuken)weegschaal
- Schaar
- Maatbeker 500 ml (16,9 Fl. Oz.)
- Garde/vork
- Plakband/schilderstape
- 4 kopjes van dezelfde hoogte

Bekijk de instructie video hier;

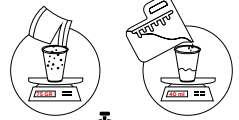


1e: Met de overgebleven vormpoeder kun je nog een afdruk maken van de andere voet. Herhaal dan de bovenstaande stappen. (Stap 1)



Stap 2: Mal maken van gips

2a: Weeg 75g gipspoeder af en meng dit met 40ml water in een papieren beker (B2).



2b: Roer dit 3 minuten zorgvuldig door met het meegeleverde roerstaafje tot een gelijkmatig en klontvrije massa.



2c: Giet de massa in de zojuist gemaakte alginaat mal(len). Let erop dat de mal op een vlakke ondergrond staat. Giet gelijkmatig en met een dunne straal. Klop regelmatig op de rand van het bakje zodat eventuele luchtbelletjes kunnen ontsnappen. Vul de vorm tot de rand en niet daarboven.



Maak na het mengen het roerstaafje schoon.
Deze ga je nog een keer gebruiken.

2d: Laat dit 2 uur uitharden



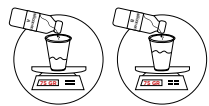
2e: Haal de alginaat mal met daarin de mal van gips, uit de beker.

Bewaar de beker(B1). Deze ga je nog een keer gebruiken.



2f: Breek de alginaat mal voorzichtig van de gipsen hand/voet af. Let op: Het gips is heel kwetsbaar!

Oneffenheden kunnen nu met een schuurpapiertje verwijderd worden. Luchtbelletjes kunnen eventueel met een natte vinger en wat porselein gips dichtgemaakt worden.



Stap 3: Mal maken van siliconen

Nu gaan we met de hand/voet van gips een mal maken waar de epoxy in gegoten gaat worden. Raak de siliconen niet met blote handen aan. Het is moeilijk om je handen af te wassen.

3a: Voor 1 handje of 1 voetje:

Weeg 75g van siliconenflesje A en 75g van siliconenflesje B af in de middelgrote beker (B2).



3b: Meng 3 minuten met het meegeleverde roerstaafje. Doe dit rustig om luchtbelletjes te voorkomen. Schraap ook goed langs de zij- en onderkant van de mengbeker.



Maak na het mengen het roerstaafje schoon.
Deze ga je nog een keer gebruiken.

3c: Voor 1 hand/voet: Giet het siliconen gietrubber in de papieren beker (B1). Laat dit eerste ca. 1 uur harden.



3d: Duw vervolgens de hand/voet van gips met de vingertoppen of de onderkant van de voet in de siliconen. Let op dat je de zij- en onderkant van de beker niet raakt en laat altijd een stukje van je gipsen hand/voet uitsteken. Is de hand of voet niet goed bedekt zorg dan gat het bekertje schuin komt te staan. Na ongeveer 8 uur is het siliconen gietrubber voldoende uitgehard.



3e: Wanneer de siliconen mal is uitgehard, haal je de hand/voet van gips voorzichtig uit de siliconen mal. Zorg dat je de siliconen mal niet scheurt of beschadigt. Deze hebben we bij de volgende stap nodig.

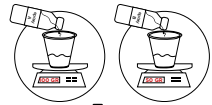
volgende stappen

3f: Herhaal bovenstaande stappen voor de tweede hand/voet. (Stap 3)

Stap 4: Epoxy hand(en)/voet(en) maken

Gebruik de meegeleverde handschoenen! Raak de Resin art epoxy niet met blote handen aan. Het kan huidirritatie veroorzaken. Alleen gebruiken in een voldoende geventileerde ruimte.

4a: Meng epoxyflesje A van 100g en epoxyflesje B van 50g in een papieren bekertje (B2).



4b: Meng 3 minuten met het meegeleverde roerstaafje. Doe dit rustig om luchtbellen te voorkomen. Schraap ook goed langs de zij- en onderkant van de mengbeker.

Maak na het mengen het roerstaafje schoon. Deze ga je nog een keer gebruiken.

4c: Indien gewenst is dit de stap waarbij de inkt toegevoegd kan worden. Schudden voor gebruik. Doe dit per druppel om een te felle kleur te voorkomen.



4d: Giet de Resin art epoxy langzaam in de siliconen mal(en). Giet de Resin Art epoxy helemaal tot aan de rand, maar niet over de rand.

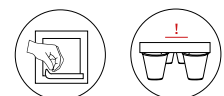


4e: Tik regelmatig op het kopje zodat eventuele luchtbellen kunnen ontsnappen.



4f: Laat de epoxy ongeveer 24 uur uitharden voordat deze hanteerbaar is. (let op: na 3-5 dagen is de epoxy pas volledig uitgedhard). (Minimale verwerkingstemperatuur: 20°C)

4g: Zodra de epoxy is uitgedhard, haal je de epoxy hand(en)/voet(en) voorzichtig uit de mal(len).



Stap 5: Lijst afmaken

5a: Plak de gleuven aan de achterkant van de lijst af met plakband/schilders tape om eventueel lekken te voorkomen en leg de lijst op 4 gelijke bekers zodat de lijst VOLLEDIG WATERPAS ligt. Let hierbij op waar het ophang haakje en de standaard op de lijst zit.



5b: Meng epoxyflesje A van 50g en epoxyflesje B 25g van in een papieren bekertje (B2).



5c: Meng 3 minuten met het meegeleverde roerstaafje. Doe dit rustig om luchtbellen te voorkomen. Schraap ook goed langs de zij- en onderkant van de mengbeker.



5d: Giet de epoxy in de lijst.



5f: Indien gewenst is dit de stap waarbij je de hand(en)/voet(en) glanzend kan maken. Gebruik hiervoor het bijgeleverde penseeltje en breng een heel dun laagje epoxy aan vanuit de lijst.

5g: Laat de epoxy ongeveer 24 uur uitharden voordat deze hanteerbaar is. (let op: na 3-5 dagen is de epoxy pas volledig uitgedhard). (Minimale verwerkingstemperatuur: 20°C)

Gefeliciteerd je Crystal Memories is nu klaar.

3D Frame



Read the instructions and watch the video carefully before you start. Check whether your package is complete. This kit is suitable to make a hand/foot print from babies up to 6 months. ALWAYS: KEEP YOUR WORK OUT OF REACH FROM BABIES/CHILDREN

Steps and timeline

Day 1:

- Step 1 (with a sleeping baby) 10-20 minutes.
- Step 2 (without a baby) making time 5-10 minutes | drying time: at least 2 hours.
- Step 3 (without a baby) making time 10 minutes | drying time: at least 8 hours.

Day 2:

- Step 4 (without a baby) making time 20-30 minutes | drying time: at least 24 hours

Day 3:

- Step 5 (without a baby) making time 20-30 minutes | drying time: at least 24 hours.

Day 4:

End result

Protect the surface you work on to prevent stains!
Make sure the surface is completely flat.

Step 1: Making a mould out of alginate moulding powder

Tip: Perform this step with a sleeping baby. This way you get the best result.

Please note: First check whether the hand/foot fits properly in the cup (B1).

1a: Fill the measuring cup with 260 ml (8.79 Fl. Oz.) WARM tap water (about 24°C (75°F)), and weigh 75 g. (2.65 Oz.) Alginate (moulding) powder into the paper cup (B1).

1b: Now you have to work fast: Add the moulding powder to the water and stir it vigorously with a whisk/fork. Small lumps do not cause a problem. As soon as the colour of the mixture starts to decrease, pour the mixture into the paper cup (B1).

1c: Push the outstretched hand/foot into the cup. Be especially careful that the hand/foot does not touch the bottom or side of the cup. PLEASE do not waste time as the moulding compound starts to harden after approximately 1-2 minutes.

1d: When the moulding compound is elastically hard and no longer sticky, you can remove the baby hand/foot from the moulding compound. Leave the mould compound in the cup (B1).

Supplies:

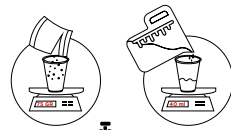
- (Digital kitchen) scale
- Scissors
- Measuring cup 500ml (16.9 Fl. Oz.)
- Whisk/fork
- Adhesive tape/painters tape
- 4 cups of the same height

Check the instruction video here:



Next steps

1e: With the remaining moulding powder you can make a mould of the other hand/foot. Then repeat the above steps. (Step 1)



Step 2: Making a mould from plaster gips

2a: For each hand/foot: Weigh 75g (2.65 Oz.) of the plaster gips and mix it with 40ml (5.07 Fl. Oz.) of water in the paper cup (B2).



2b: Stir carefully for 3 minutes with the supplied stirring rod until it is an even and lump-free mass.

Clean the stirring rod after mixing. You will use this again.



2c: Pour the mass into the alginate mould(s) you've just made. Make sure that the mould is on a flat surface. Pour evenly and in a thin stream. Tap the edge of the cup regularly to allow any air bubbles to escape. Fill the mould to the edge.

2d: Let this harden for at least 2 hours.



2e: Remove the alginate mould containing the plaster mould from the paper cup.

Save the cup (B1). You will use this again.

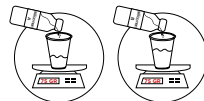
2f: Carefully break/peel off the alginate mould from around the plaster hand/foot. Please note: The plaster is very fragile!



Imperfections can now be removed with sandpaper. Air bubbles can be closed with a wet finger.

Step 3: Making a silicone mould

Now we are going to make a silicon mould using the plaster hand/foot, into which the epoxy will be poured eventually. Do not touch the silicone with your bare hands. It is difficult to wash off your hands.



3a: For 1 hand/foot:
Weigh 75g (2.65 Fl. Oz.) of silicone bottle A and 75g (2.65 Fl. Oz.) of silicone bottle B into the medium new paper cup (B2).



3b: Mix for 3 minutes with the supplied stirring rod. Do this slowly to avoid air bubbles. Also scrape the sides and bottom of the mixing bowl well.

Clean the stirring rod after mixing. You will use this again.



3c: For 1 hand/foot: Pour the silicone casting rubber into the paper cup (B1). Let this harden for approximately 1 hour.

3d: Press the plaster hand/foot with the fingertips/bottom of the foot into the silicone. Be careful that it does not touch the sides and bottom of the cup and always leave a piece of your plaster hand/foot out of the silicone. After approximately 8 hours, the silicone casting rubber has hardened sufficiently.



3e: When the silicone mould has hardened, carefully remove the plaster hand/foot from the silicone mould. Be careful not to tear or damage the silicone.



3f: Repeat the above steps for the second hand/foot. (Step 3)

Step 4: Making epoxy hand(s)/foot/feet

Use the gloves provided! Do not touch the Resin art epoxy with your bare hands. It may cause skin irritation. Only use in sufficiently ventilated room.

4a: Mix 100g (3.53 Fl. Oz.) Resin art epoxy bottle A and 50g (1.76 Fl. Oz.) Resin art epoxy bottle B in a clean paper cup (B2).



4b: Mix for 3 minutes with the stirring rod supplied. Do this slowly to avoid air bubbles. Also scrape the sides and bottom of the mixing bowl well.



4c: If desired, this is the step where the Color pigment can be added while stirring. Shake the pigment before use. A few drops is enough. Add drops until the desired colour is achieved. Clean the stirring rod after mixing. You will use this again.



4d: Pour the Resin art epoxy slowly into the silicone mould(s). Pour the Resin art epoxy all the way to the edge, but not over the edge.



4e: Tap the cup regularly to allow any air bubbles to escape.

4f: Allow the Resin art epoxy to harden for at least 24 hours before it can be handled. (note: the Resin art epoxy only fully hardens after 3-5 days). (Minimum processing temperature 20°C (68°F)).



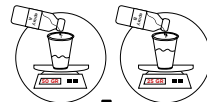
4g: Once the Resin art epoxy has hardened, carefully remove the Resin art epoxy hand(s)/foot(feet) from the mould(s).

Step 5: Complete the frame

5a: Close the open lines on the back of the frame with adhesive tape/painters tape to avoid possible leakage. Place the frame on 4 cups of the same height so that the frame is COMPLETELY LEVEL. Pay attention to where the hanging hook and stand are located on the frame, as this determines the bottom and top of your final artwork.



5b: Mix Resin art epoxy bottle A of 50g (1.76 Fl. Oz.) and Resin art epoxy bottle B of 25g (0.88 Fl. Oz.) in a paper cup (B2).



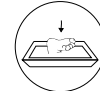
5c: Mix for 3 minutes with the supplied stirring rod. Do this slowly to avoid air bubbles. Also scrape the sides and bottom of the mixing bowl well.



5d: Pour the Resin art epoxy into the frame.



5e: Place the Resin art epoxy hand(s)/foot(feet) in the frame.



5f: If desired, this is the step where you can make the hand(s)/foot(-feet) shiny. Use the brush and apply a very thin layer of the Resin art epoxy from the frame on to the hand(s)/foot(feet).



5g: Allow the Resin art epoxy to harden for at least 24 hours before it can be handled. (note: the Resin art epoxy only fully hardens after 3-5 days). (Minimum processing temperature 20°C (68°F)).

Also fun: Use flakes, glitters, pigments etc. (compatible for use with Resin art epoxy) from the hobby shop to add a personal touch to your work.

Congratulations, your Crystal Memories is now ready!

3D Frame



Lesen Sie die Anweisungen und schauen Sie sich das Video sorgfältig an, bevor Sie beginnen. bevor Sie den Artikel verwenden. Überprüfen Sie den Inhalt auf Vollständigkeit. Dieses Paket ist für Hand / Fußabdrücke von Baby sim Alter von bis zu 6 Monaten geeignet. Halten Sie das Produkt IMMER fern von Babys und Kindern.

Schritte und Zeitbedarf

Tag 1:

- Schritt 1 (mit schlafendem Baby) 10-20 Minuten.
- Schritt 2 (ohne Baby) Arbeitszeit ca 5 -10 Minuten / Trockenzeit: ca. 2 Stunden
- Schritt 3 (ohne Baby) Arbeitszeit ca. 10 Minuten / Trockenzeit: mind. 8 Stunden.

Tag 2:

Schritt 4 (ohne Baby) Herstellungszeit 20-30 Minuten |
Trockenzeit: mindestens 24 Stunden

Tag 3:

Schritt 5 (ohne Baby) Herstellungszeit: 20-30 Minuten |
Trocknungszeit: mindestens 24 Stunden.

Tag 4:

Endergebnis

Schützen Sie die Oberfläche, auf der Sie arbeiten, um Flecken zu vermeiden! Achten Sie darauf, dass die Oberfläche völlig eben ist.

Schritt 1: Herstellen einer Form aus Alginate-Formpulver

Tipp: Führen Sie diesen Schritt mit einem schlafenden Baby durch. Auf diese Weise erzielen Sie das beste Ergebnis.

Hinweis: Prüfen Sie zunächst, ob die Hand/der Fuß richtig in den Becher (B1) passt.

1a: Füllen Sie den Messbecher mit 260 ml (8,79 Fl. Oz.) WARMEM Leitungswasser (etwa 24 Grad Celsius (75F)), und wiegen 75 g (2,65 Oz.) Alginate (Guss)-Pulver in den Papierbecher (B1).

1b: Jetzt müssen Sie schnell arbeiten: Geben Sie das Formpulver in das Wasser und rühren Sie es mit einem Schneebesen/einer Gabel kräftig um. Kleine Klumpen stellen kein Problem dar. Sobald die Farbe der Mischung nachlässt, gießen Sie die Mischung in den Papierbecher (B1).

1c: Drücken Sie die ausgestreckte Hand/den ausgestreckten Fuß in den Becher. Achten Sie besonders darauf, dass die Hand/der Fuß nicht den Boden oder die Seite des Bechers berührt. BITTE verlieren Sie keine Zeit, da die Formmasse nach etwa 1-2 Minuten zu härten beginnt.

1d: Wenn die Abdruckmasse elastisch hart und nicht mehr klebrig ist, können Sie die Babyhand/den Babyfuß aus der Abdruckmasse nehmen. Lassen Sie die Abformmasse in der Schale (B1).

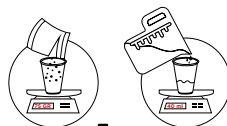
Zubehör:

- (Digitale Küchen-)Waage
- Schere
- Messbecher 500ml (16.9 Fl. Oz.)
- Schneebesen/Gabel
- Klebeband/Malerkrepp
- 4 Becher in gleicher Höhe

Eine Videoanleitung finden Sie hier:



1e: Mit dem verbleibenden Formpulver können Sie eine Form der anderen Hand/des anderen Fußes herstellen. Wiederholen Sie dann die oben genannten Schritte. (Schritt 1)



Schritt 2: Herstellung einer Form aus Gips

2a: Für jede Hand/jeden Fuß: Wiegen Sie 75 g des Gipses ab und mischen Sie ihn mit 150 ml Wasser in dem Pappbecher (B2).



2b: Rühren Sie mit dem mitgelieferten Rührstab 3 Minuten lang vorsichtig um, bis eine gleichmäßige und klumpenfreie Masse entsteht.

Reinigen Sie den Rührstab nach dem Mischen. Sie benötigen ihn später erneut.



2c: Gieße die Masse in die soeben hergestellte(n) Alginateform(en). Achten Sie darauf, dass die Form auf einer ebenen Fläche steht. Gießen Sie gleichmäßig und in einem dünnen Strahl. Klopfen Sie regelmäßig an den Rand des Bechers, damit kleine Luftblasen vollständig entweichen. Füllen Sie die Form bis zum Rand auf.



2d: Mindestens 2 Stunden lang aushärten lassen.

2e: Entfernen Sie die Alginateform, die die Gipsform enthält, aus dem Papierbecher.

Bewahren Sie den Becher (B1) auf. Sie benötigen diesen später erneut.

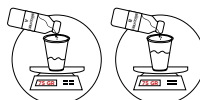


2f: Brechen Sie die Alginateform um die Gipshand/den Gipsfuß vorsichtig ab. Bitte beachten Sie: Der Gips ist sehr zerbrechlich!

Unvollkommenheiten können nun mit Schleifpapier entfernt werden. Luftblasen können mit einem feuchten Finger geschlossen werden.

Schritt 3: Herstellung einer Silikonform

Jetzt stellen wir mit der Gipshand/dem Gipsfuß eine Silikonform her, in die später das Epoxidharz gegossen wird. Berühren Sie das Silikon nicht mit bloßen Händen. Es ist schwierig, die Hände abzuwaschen.



3a: Für 1 Hand/Fuß: Wiegen Sie 75 g (2.65 Fl. Oz.) der Silikonflasche A und 75 g (2.65 Fl. Oz.) der Silikonflasche B in den mittelgroßen neuen Pappbecher (B2).



3b: Mischen Sie 3 Minuten lang mit dem mitgelieferten Rührstab. Tun Sie dies langsam, um Luftblasen zu vermeiden. Kratzen Sie auch die Seiten und den Boden des Mischbechers gut ab. Reinigen Sie den Rührstab nach dem Mischen. Sie werden ihn wiederverwenden.



3c: Für 1 Hand/Fuß: Gießen Sie den Silikon-Gießgummi in den Pappbecher (B1). Lassen Sie diesen etwa 1 Stunde lang aushärten.



3d: Drücken Sie die Gipshand/den Gipsfuß mit den Fingerspitzen/der Unterseite des Fußes in das Silikon. Achten Sie darauf, dass sie die Seiten und den Boden des Bechers nicht berührt und lassen Sie immer ein Stück der Gipshand/des Gipsfußes aus dem Silikon heraus. Nach etwa 8 Stunden ist das Silikon ausreichend ausgehärtet.

3e: Wenn die Silikonform ausgehärtet ist, nehmen Sie die Gipshand/den Gipsfuß vorsichtig aus der Silikonform. Achten Sie darauf, dass das Silikon nicht reißt oder beschädigt wird.



3f: Wiederholen Sie die oben genannten Schritte für die zweite Hand/den zweiten Fuß. (Schritt 3)

Nächste Schritte

Schritt 4: Herstellung von Hand(en)/Fuß/ Füßen aus Epoxidharz

Benutzen Sie die mitgelieferten Handschuhe! Berühren Sie das Resin art-Epoxid nicht mit bloßen Händen. Es kann zu Hautreizungen führen. Nur in einem ausreichend belüfteten Raum verwenden.

4a: Mischen Sie 100g (3.53 Fl. Oz.) Resin art epoxy Flasche A und 50g (1.76 Fl. Oz.) Resin art epoxy Flasche B in einem sauberen Papierbecher (B2).



4b: Mischen Sie 3 Minuten lang mit dem mitgelieferten Rührstab. Tun Sie dies langsam, um Luftblasen zu vermeiden. Kratzen Sie auch die Seiten und den Boden des Mischbechers gut ab.



4c: Falls gewünscht, kann in diesem Schritt das Farbpigment unter Rühren hinzugefügt werden. Schütteln Sie das Pigment vor der Verwendung. Ein paar Tropfen reichen aus. Tropfen zugeben, bis die gewünschte Farbe erreicht ist. Reinigen Sie den Rührstab nach dem Mischen. Sie werden ihn wiederverwenden.



4d: Gießen Sie das Resin Art Epoxy langsam in die Silikonform(en). Gießen Sie das Resin art-Epoxid bis zum Rand, aber nicht über den Rand hinaus.

4e: Klopfen Sie regelmäßig auf den Becher, damit eventuelle Luftblasen entweichen können.



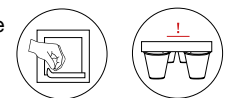
4f: Lassen Sie das Resin Art-Epoxid mindestens 24 Stunden lang aushärten, bevor Sie es anfassen können. (Hinweis: Das Resin art-Epoxid härtet erst nach 3-5 Tagen vollständig aus). (Mindestverarbeitungstemperatur 20°C).



4g: Sobald das Kunstharz-Epoxid ausgehärtet ist, nehmen Sie die Kunstharz-Epoxidhand/-fuß/-fuß vorsichtig aus der/den Form(en).

Schritt 5: Vervollständigen Sie den Rahmen

5a: Verschließen Sie die offenen Linien auf der Rückseite des Rahmens mit Klebeband/Lackierband, um ein mögliches Auslaufen zu vermeiden. Legen Sie den Rahmen auf 4 gleich hohe Tassen, so dass der Rahmen VOLLSTÄNDIG GERADE steht. Achten Sie darauf, wo sich der Aufhängehaken und der Ständer am Rahmen befinden, denn dies bestimmt die Unter- und Oberseite Ihres fertigen Kunstwerks.



5b: Mischen Sie in einem Pappbecher (B2) 50 g Kunstharz-Epoxid-Flasche A und 25 g Kunstharz-Epoxid-Flasche B (0,88 fl. Oz.).



5c: Mischen Sie 3 Minuten lang mit dem mitgelieferten Rührstab. Tun Sie dies langsam, um Luftblasen zu vermeiden. Kratzen Sie auch die Seiten und den Boden des Mischbechers gut ab.



5d: Gießen Sie das Resin art-Epoxid in den Rahmen.



5e: Legen Sie die Hand(en)/Fuß(e) aus Resin Art Epoxy in den Rahmen.



5f: Falls gewünscht, können Sie in diesem Schritt die Hand(e)/Fuß(e) zum Glänzen bringen. Verwenden Sie den Pinsel und tragen Sie eine sehr dünne Schicht des Resin Art Epoxy vom Rahmen auf die Hand(en)/Füße(n) auf.



5g: Lassen Sie das Resin Art Epoxy mindestens 24 Stunden lang aushärten, bevor Sie es anfassen können. (Hinweis: Das Resin Art Epoxy härtet erst nach 3-5 Tagen vollständig aus). (Mindestverarbeitungstemperatur 20°C).

Macht auch Spaß: Verwenden Sie Flecken, Glitter, Pigmente usw. (die für die Verwendung mit Resin Art Epoxy geeignet sind) aus dem Bastelladen, um Ihrem Werk eine persönliche Note zu verleihen.

Herzlichen Glückwunsch, Ihr Crystal Memories ist jetzt fertig!

3D Frame



Leggi le istruzioni e guarda attentamente il video prima di iniziare. Controlla se il tuo pacchetto è completo. Questo kit è adatto per realizzare l'impronta di mani/piedi di bambini fino a 6 mesi. SEMPRE: TENERE IL LAVORO FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI/BAMBINI

Passaggi e sequenza temporale

Giorno 1:

- Fase 1 (con un bambino che dorme) 10-20 minuti.
- Fase 2 (senza bambino) tempo di preparazione 5-10 minuti | tempo di asciugatura: almeno 2 ore.
- Fase 3 (senza bambino) tempo 10 minuti | tempo di asciugatura: minimo 8 ore.

Giorno 2:

Passaggio 4 (senza bambino) tempo di realizzazione 20-30 minuti | tempo di asciugatura: almeno 24 ore

Giorno 3:

Passaggio 5 (senza bambino) tempo di preparazione 20-30 minuti | tempo di asciugatura: almeno 24 ore.

Giorno 4:

Risultato finale

Proteggi la superficie su cui lavori per evitare macchie! Assicurati che la superficie sia completamente piana.

Passaggio 1: creare uno stampo con polvere di alginato per modellare

Suggerimento: eseguire questo passaggio con un bambino che dorme. In questo modo ottieni il miglior risultato.

Nota: controllare innanzitutto se la mano/il piede si adattano correttamente alla tazza (B1).

1a: Riempire il misurino con 260 ml (8.79 Fl. Oz.) Acqua di rubinetto CALDA (circa 24°C (75°F)) e pesa 75 g. (2,65 Oz.) Polvere di alginato (stampaggio) nel bicchiere di carta (B1).

1b: Ora devi lavorare velocemente: aggiungi la polvere per modellare all'acqua e mescola energicamente con una frusta/forchetta. Piccoli grumi non causano problemi. Appena il colore del composto comincia a diminuire, versare il composto nel bicchiere di carta (B1).

1c: Spingere la mano/piede teso nella tazza. Fare particolare attenzione che la mano/il piede non tocchino il fondo o il lato della tazza. PER FAVORE, non perdere tempo poiché il composto demodellante inizia a indurirsi dopo circa 1-2 minuti.

1d: Quando il composto per modellare è elastico e non più appiccicoso, è possibile rimuovere la mano/piede del bambino dal composto per modellare. Lasciare il composto dello stampo nella tazza (B1).

Forniture :

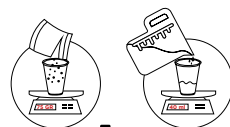
- Bilancia (da cucina digitale)
- Forbici
- Misurino da 500 ml (16,9 Fl. Oz.)
- Frusta/forchetta
- Nastro adesivo/nastro da pittore
- 4 tazze della stessa altezza

Controlla il video di istruzioni qui:



Prossimi passi

1e: Con la polvere per modellare rimanente puoi realizzare uno stampo dell'altra mano/piede. Quindi ripetere i passaggi precedenti. (Passaggio 1)



Passaggio 2: Realizzare uno stampo dai gips in gesso

2a: Per ciascuna mano/piede: pesare 75 g (2,65 Oz.) dei gips in gesso e mescolarli con 150 ml (5,07 Fl. Oz.) di acqua nel bicchiere di carta (B2).



2b: Mescolare accuratamente per 3 minuti con l'asta per agitazione in dotazione fino ad ottenere una massa uniforme e priva di grumi.



Pulire l'asta di agitazione dopo la miscelazione.
Lo userai di nuovo.

2c: Versa la massa nello/negli stampo/i di alginato che hai appena realizzato. Assicurati che lo stampo sia su una superficie piana. Versare uniformemente e in un flusso sottile. Picchiettare regolarmente il bordo della tazza per far fuoriuscire eventuali bolle d'aria. Riempire lo stampo fino al bordo.



2d: Lasciare indurire per almeno 2 ore.

2e: Rimuovere lo stampo in alginato contenente lo stampo in gesso dal bicchiere di carta.

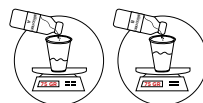
Salvare la tazza (B1). Lo userai di nuovo.



2f: rompere /staccare con attenzione lo stampo in alginato attorno alla mano/piede in gesso. Nota: l'intonaco è molto fragile! Le imperfezioni possono ora essere rimosse con carta vetrata. Le bolle d'aria possono essere chiuse con un dito bagnato.

Passo 3: Realizzazione di uno stampo in silicone

Ora realizzeremo uno stampo in silicone utilizzando la mano/piede in gesso, nel quale verrà eventualmente versata la resina epossidica. Non toccare il silicone a mani nude. È difficile lavarsi le mani.



3a: Per 1 mano/piede: pesare 75 g (2,65 Fl. Oz.) di bottiglia di silicone A e 75 g (2,65 Fl. Oz.) di bottiglia di silicone B nel nuovo bicchiere di carta medio (B2).



3b: Mescolare per 3 minuti con l'asta agitatrice in dotazione. Fate-lo lentamente per evitare bolle d'aria. Raschiare bene anche i lati e il fondo della ciotola.

Pulire l'asta di agitazione dopo la miscelazione. Lo userai di nuovo.



3c: Per 1 mano/piede: versare la gomma siliconica nel bicchiere di carta (B1). Lasciare indurire per circa 1 ora.



3d: Premere il gesso della mano/del piede con la punta delle dita/la parte inferiore del piede nel silicone. Fare attenzione che non tocchi i lati e il fondo della coppetta e lasciare sempre un pezzo del gesso della mano/del piede fuori dal silicone. Dopo circa 8 ore la gomma siliconica si è sufficientemente indurita.

3e: Quando lo stampo in silicone si è indurito, rimuovere con attenzione la mano/il piede in gesso dallo stampo in silicone. Fare attenzione a non strappare o danneggiare il silicone.



3f: ripetere i passaggi precedenti per la lancetta/piede dei secondi. (Passo 3)

Passo 4: Realizzazione di mani/piedi/piedi con resina epossidica
Utilizzare i guanti forniti! Non toccare la resina epossidica artistica a mani nude. Potrebbe causare irritazione alla pelle. Utilizzare solo in una stanza sufficientemente ventilata.

4a: Mescolare 100 g (3,53 Fl. Oz.) di resina epossidica A e 50 g (1,76 Fl. Oz.) di resina epossidica B in un bicchiere di carta pulito (B2).



4b: Mescolare per 3 minuti con l'asta agitatrice in dotazione. Fatelo lentamente per evitare bolle d'aria. Raschiare bene anche i lati e il fondo della ciotola.



4c: Se lo si desidera, questo è il passaggio in cui è possibile aggiungere il pigmento colorato mescolando. Agitare il pigmento prima dell'uso. Bastano poche gocce. Aggiungere gocce fino ad ottenere il colore desiderato.
Pulire l'asta di agitazione dopo la miscelazione. Lo userai di nuovo.



4d: Versare lentamente la resina epossidica in resina negli stampi in silicone. Versare la resina epossidica artistica fino al bordo, ma non oltre il bordo.

4e: Toccare regolarmente la tazza per consentire la fuoriuscita di eventuali bolle d'aria.



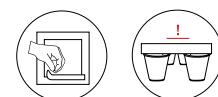
4f: Lasciare indurire la resina epossidica Resin Art per almeno 24 ore prima di poterla maneggiare. (nota: la resina epossidica Resin Art si indurisce completamente solo dopo 3-5 giorni). (Temperatura minima di lavorazione 20°C).



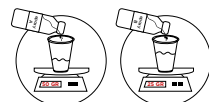
4g: una volta che la resina epossidica si è indurita, rimuovere con attenzione le mani/i piedi/piede(i) resina epossidica dagli stampi.

Passaggio 5: completare la cornice

5a: chiudere le linee aperte sul retro della cornice con nastro adesivo/nastro da pittore per evitare possibili perdite. Posizionare la cornice su 4 tazze della stessa altezza in modo che la cornice sia **COMPLETAMENTE A LIVELLO**. Presta attenzione a dove si trovano il gancio e il supporto sulla cornice, poiché ciò determina la parte inferiore e superiore della tua opera d'arte finale.



5b: Mescolare la bottiglia di Resin Art Epoxy A da 50 g (1,76 Fl. Oz.) e la bottiglia di Resin Art Epoxy B da 25 g (0,88 Fl. Oz.) in un bicchiere di carta (B2).



5c: Mescolare per 3 minuti con l'asta agitatrice in dotazione. Fatelo lentamente per evitare bolle d'aria. Raschiare bene anche i lati e il fondo della ciotola.



5d: Versare la resina epossidica in resina nel telaio.



5f: Se lo desideri, questo è il passaggio in cui puoi rendere lucide le mani/i piedi. Utilizzare il pennello e applicare uno strato molto sottile di resina epossidica per arte dal telaio alle mani/piedi.



5 g: lasciare indurire la resina epossidica Resin Art per almeno 24 ore prima di poterla maneggiare. (nota: la resina epossidica Resin Art si indurisce completamente solo dopo 3-5 giorni). (Temperatura minima di lavorazione 20°C).



Anche divertente: usa scaglie, glitter, pigmenti ecc. (compatibili per l'uso con resina epossidica artistica) dal negozio di hobby per aggiungere un tocco personale al tuo lavoro.

Congratulazioni , i tuoi ricordi di cristallo sono ora pronti!

Manual de moldura 3D



Leia as instruções e assista ao vídeo com atenção antes de começar. Verifique se o seu kit está completo. Este kit é adequado para fazer impressões de mãos e pés de bebês até aos 6 meses. MANTENHA SEU TRABALHO FORA DO ALCANCE DE BÉBÉS/CRIANÇAS

Dia 1:

- Etapa 1 (com o bebé a dormir) 10-20 minutos.
- Etapa 2 (sem o bebé) com tempo de 5 a 10 minutos | tempo de secagem: pelo menos 2 horas.
- Etapa 3 (sem o bebé) com tempo de 10 minutos | tempo de secagem: pelo menos 8 horas.

Dia 2:

- Etapa 4 (sem o bebé) com tempo de 20 a 30 minutos | tempo de secagem: pelo menos 24 horas

Dia 3:

- Etapa 5 (sem o bebé) com tempo de 20 a 30 minutos | tempo de secagem: pelo menos 24 horas.

Dia 4;

- Resultado final

Proteja a superfície em que vai trabalhar para evitar manchas!
Certifique-se de que a superfície esteja completamente plana.

Etapa 1: fazer um molde com pó de alginato

Dica: Execute esta etapa com o bebé a dormir. Desta forma, obtém um melhor resultado.

Atenção: Primeiro verifique se a mão/pé se encaixa corretamente no copo (B1). Caso contrário, use um copo maior. Certifique-se de que o copo não seja muito grande, deixando no máximo 3 cm (1,18") entre a mão/pé e a lateral do copo. Certifique-se de que a mão/pé não toca no fundo ou na lateral do copo!

1a: Encha o copo medidor com 260 ml (8,79 Fl. Oz.) de água morna da torneira (cerca de 24° C e pese 75 g. de pó de alginato (moldagem) no copo de papel (B1).

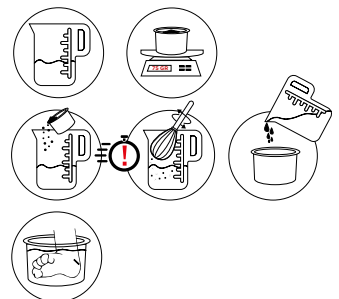
1b: Agora, tem que trabalhar rápido: Adicione o pó para moldar à água e mexa vigorosamente com um batedor/garfo. Pequenos caroços não causam problemas. Assim que a cor da mistura começar a diminuir, despeje a mistura no copo de papel (B1).

1c: Empurre a mão/pé estendido para dentro do copo. Tenha especial cuidado para que a mão/pé não toque no fundo ou na lateral do copo. POR FAVOR, não perca tempo, pois o composto de moldagem começa a endurecer após aproximadamente 1-2 minutos.

Suprimentos :

- Balança (cozinha digital)
- Tesoura
- Copo medidor 500ml (16,9 Fl. Oz.)
- Batedor/garfo
- Fita adesiva / fita para pintura
- 4 chávenas da mesma altura

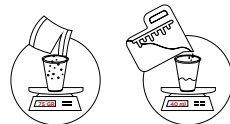
Veja o vídeo de instruções aqui:



1d: Quando o composto de moldagem estiver elasticamente duro e não pegajoso, pode remover a mão/pé do bebê do composto de moldagem. Deixe o composto do molde no copo (B1).



1e: Com o pó de moldagem restante pode fazer um molde da outra mão/pé. Em seguida, repita os passos acima. (Passo 1)



Passo 2: Fazendo um molde com gesso

2a: Para cada mão/pé: Pese 75g do gesso e misture com 40ml de água no copo de papel (B2).



2b: Mexa cuidadosamente durante 3 minutos com a vareta fornecida até obter uma massa uniforme e sem grumos.

Limpe a haste de agitação após misturar. Usará isso novamente.



2c: Despeje a massa no(s) molde(s) de alginato que acabou de fazer. Certifique-se de que o molde esteja numa superfície plana. Despeje uniformemente e em jato fino. Bata regularmente na borda do copo para permitir que as bolhas de ar saiam. Preencha o molde até à borda.

2d: Deixe endurecer por pelo menos 2 horas.



2e: Retire o molde de alginato contendo o molde de gesso do copo de papel.

Guarde o copo (B1). Usará isso novamente.



2f: Parta/descasque com cuidado o molde de alginato ao redor da mão/pé do gesso. Atenção: O gesso é muito frágil!

As imperfeições agora podem ser removidas com lixa. As bolhas de ar podem ser fechadas com um dedo molhado.

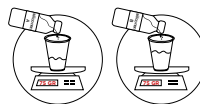
Passo 3: Fazer um molde de silicone

Agora vamos fazer um molde de silicone usando a mão/pé de gesso, onde eventualmente será despejado o epóxi.

Não toque no silicone com as mãos desprotegidas. É difícil lavar as mãos.

3a: Para 1 mão/pé:

Pese 75g do frasco de silicone A e 75g do frasco de silicone B no copo de papel novo médio (B2).



3b: Misture durante 3 minutos com a vareta fornecida. Faça isso lentamente para evitar bolhas de ar. Raspe também bem as laterais e o fundo da tigela.



Limpe a haste de agitação após misturar. Usará isso novamente.

3c: Para 1 mão/pé:

Despeje a borracha fundida de silicone no copo de papel (B1). Deixe endurecer aproximadamente 1 hora.



3d: Pressione a mão/pé do gesso com as pontas dos dedos/planta do pé no silicone. Tenha cuidado para não tocar nas laterais e no fundo do copo e deixe sempre um pedaço da mão/pé do gesso fora do silicone. Após aproximadamente 8 horas, a borracha de fundição de silicone endureceu suficientemente.



próximos passos

3e: Quando o molde de silicone estiver endurecido, remova cuidadosamente a mão/pé de gesso do molde de silicone. Tenha cuidado para não rasgar ou danificar o silicone.



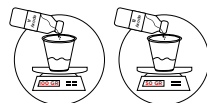
3f: Repita os passos acima para a segunda mão/pé. (Etapa 3)

Etapa 4: fazer mãos/pés/pés com epóxi

Use as luvas fornecidas!

Não toque na resina epóxi artística com as mãos desprotegidas. Pode causar irritação na pele. Use apenas em ambiente suficientemente ventilado.

4a: Misture 100g do frasco de resina epóxi A e 50g do frasco de resina epóxi B em um copo de papel limpo (B2).



4b: Misture durante 3 minutos com a vareta fornecida. Faça isso lentamente para evitar bolhas de ar. Raspe também bem as laterais e o fundo da tigela.



4c: Se desejar, esta é a etapa onde o pigmento Color pode ser adicionado enquanto se agita. Agite o pigmento antes de usar. Algumas gotas são suficientes. Adicione gotas até obter a cor desejada.



Limpe a haste de agitação após misturar. Você usará isso novamente.

4d: Despeje a resina epóxi artística lentamente no(s) molde(s) de silicone. Despeje a resina epóxi artística até a borda, mas não além da borda.



4e: Bata regularmente no copo para permitir que as bolhas de ar escapem.

4f: Deixe a resina epóxi endurecer por pelo menos 24 horas antes de poder ser manuseada. (nota: a resina epóxi artística só endurece totalmente após 3-5 dias). (Temperatura mínima de processamento 20°C).



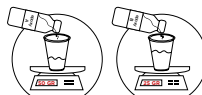
4g: Depois que o epóxi de arte em resina tiver endurecido, remova cuidadosamente as mãos/pés (pés) de resina epóxi do(s) molde(s).

Etapa 5: complete o quadro

5a: Feche as linhas abertas na parte traseira da moldura com fita adesiva para evitar possíveis fugas. Coloque a moldura em 4 chávenas da mesma altura para que a moldura fique COMPLETAMENTE NIVELADA. Preste atenção onde o gancho e o suporte estão localizados na moldura, pois isso determina a parte inferior e superior da sua arte final.



5b: Misture o frasco de resina epóxi A de 50g e o frasco de resina epóxi B de 25g em um copo de papel (B2).



5c: Misture por 3 minutos com a vareta fornecida. Faça isso lentamente para evitar bolhas de ar. Raspe também bem as laterais e o fundo da tigela.

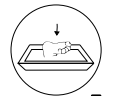


5d: Despeje a resina epóxi artística na moldura.



5e: Coloque as mãos/pés (pés) de arte em resina epóxi na moldura.

5f: Se desejar, esta é a etapa em que você pode deixar a(s) mão(s)/pé(s) brilhantes. Use o pincel e aplique uma camada bem fina de resina epóxi artística da moldura nas mãos/pés.



5g: Deixe a resina epóxi endurecer por pelo menos 24 horas antes de poder ser manuseada. (nota: a resina epóxi artística só endurece totalmente após 3-5 dias). (Temperatura mínima de processamento 20°C).



Sugestão divertida: use flocos, brilhos, pigmentos etc. (compatíveis para uso com resina epóxi artística) para adicionar um toque pessoal ao seu trabalho.

Parabéns, as suas Crystal Memories estão prontas!

3D Ramme Manual



Læs instruktionerne og se videoen omhyggeligt, inden du går i gang. Kontroller, om din pakke er komplet. Dette sæt er egnet til at lave en hånd-/fodaftryk fra babyer op til 6 måneder. ALTID: HOLDE DIT ARBEJDE UTILGÆNGELIGT FOR BABYER/BØRN

Trin og tidsplan Dag 1;

- Trin 1 (med en sovende baby) 10-20 minutter.
- Trin 2 (uden en baby) fremstillingstid 5-10 minutter | tørretid: mindst 2 timer.
- Trin 3 (uden en baby) fremstillingstid 10 minutter | tørretid: mindst 8 timer.

Dag 2;

- Trin 4 (uden en baby) fremstillingstid 20-30 minutter | tørretid: mindst 24 timer

Dag 3;

- Trin 5 (uden en baby) fremstillingstid 20-30 minutter | tørretid: mindst 24 timer.

Dag 4;

- Slutresultat

Beskyt overfladen, du arbejder på, for at forhindre pletter!
Sørg for, at overfladen er helt plan.

Trin 1: Lav en form af alginatmateriale

Tip: Udfør dette trin med en sovende baby. På denne måde får du det bedste resultat. Bemærk: Kontroller først, om hånd-/foden passer ordentligt i koppen (B1). Hvis ikke, skal du bruge en større kop. Sørg for, at koppen ikke er for stor, så der er maksimalt 3 cm mellem hånden/foden og siden af koppen. Sørg for, at hånden/foden ikke rører bunden eller siden af koppen!

1a: Fyld målekoppen med 260 ml VARMT vand (ca. 24°C), og vej af 75 g. Alginate (formgivning) pulver i papirkoppen (B1).

1b: Nu skal du arbejde hurtigt: Tilsæt formningspulveret til vandet og rør det kraftigt med en pisk/gaffel. Små klumper er ikke et problem. Så snart farven på blandingen begynder at aftage, hæld blandingen i papirkoppen (B1).

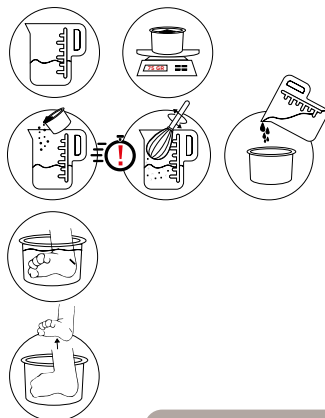
1c: Tryk den strakte hånd/fod ned i koppen. Vær særlig omhyggelig med, at hånden/foden ikke rører bunden eller siden af koppen. VÆR venligst ikke langsom, da formningsforbindelsen begynder at størkne efter ca. 1-2 minutter.

1d: Når formningsforbindelsen er elastisk hård og ikke længere klistret, kan du fjerne babyhånden/foden fra formningsforbindelsen. Lad formforbindelsen være i koppen (B1).

Forsyninger :

- (Digital køkken)vægt
- Saks
- Målebæger 500 ml
- Pisk/gaffel
- Klæbebånd/malertape
- 4 kopper af samme højde

Tjek instruktionsvideoen her:

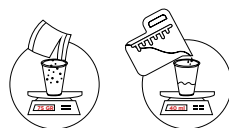


næste skridt

1e: Med det resterende formningspulver kan du lave en form af den anden hånd/fod. Gentag derefter ovenstående trin. (Trin 1)

Trin 2: Lav en form af gips

2a: Til hver hånd/fod: Vej 75g af gipsen og bland det med 150 ml vand i papirkoppen (B2).



2b: Rør forsigtigt i 3 minutter med den medfølgende omrører, indtil det er en jævn og klumpfri masse.



Rens omrøreren efter blanding. Du skal bruge den igen.

2c: Hæld massen i de alginatforme, du lige har lavet. Sørg for, at formen er på en plan overflade. Hæld jævnt og i en tynd strøm. Bank regelmæssigt på kanten af koppen for at lade eventuelle luftbobler slippe ud. Fyld formen helt op.



2d: Lad dette størkne i mindst 2 timer.



2e: Fjern alginatformen indeholdende gipsformen fra papirkoppen.



Gem koppen (B1). Du vil bruge den igen.

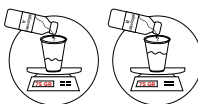
2f: Bryd/fjern forsigtigt alginatformen fra omkring gips hånd/fod. Bemærk venligst: Gipsen er meget skrøbelig! Ufuldkommenheder kan nu fjernes med sandpapir. Luftbobler kan lukkes med en våd finger.



Trin 3: Lav en silikoneform

Nu skal vi lave en silikoneform ved hjælp af gips hånd/fod, hvori epoxien til sidst vil blive hældt. Berør ikke silikonen med dine bare hænder. Det er svært at vaske af dine hænder.

3a: Til 1 hånd/fod: Vejer 75g silikoneflaske A og 75g af silikoneflaske B i den medium nye papirkop (B2).



3b: Bland i 3 minutter med den medfølgende omrører. Gør dette langsomt for at undgå luftbobler. Skrab også siderne og bunden af blandeskålen godt.



Rens omrøreren efter blanding. Du skal bruge den igen.

3c: Til 1 hånd/fod: Hæld silikoneafstøbningsgummi i papirkoppen (B1). Lad dette størkne i ca. 1 time.



3d: Pres gips hånd/fod med fingerspidserne/bunden af foden ned i silikonen. Vær forsigtig med, at den ikke rører siderne og bunden af koppen, og lad altid en del af din gips hånd/fod være uden for silikonen. Efter cirka 8 timer er silikonestøbningsgummi tilstrækkeligt størknet.



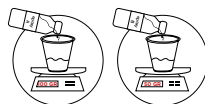
3e: Når silikoneformen er størknet, skal du forsigtigt fjerne gips hånd/fod fra silikoneformen. Pas på ikke at rive eller beskadige silikonen. 3f: Gentag de ovenstående trin for den anden hånd/fod. (Trin 3)



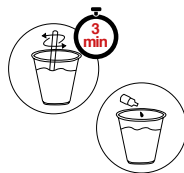
Trin 4: Lav epoxy hånd(e)/fod/fødder

Brug de medfølgende handsker! Berør ikke Resin art epoxy med dine bare hænder. Det kan forårsage hudirritation. Brug kun i tilstrækkeligt ventileret rum.

4a: Bland 100g Resin art epoxy flaske A og 50g Resin art epoxy flaske B i en ren papirkop (B2).



4b: Bland i 3 minutter med den medfølgende omrører. Gør dette langsomt for at undgå luftbobler. Skrab også siderne og bunden af blandeskålen godt.



4c: Hvis ønsket, kan dette være trinnet, hvor farvepigmentet kan tilsættes under omrøring. Ryst pigmentet før brug. Et par dråber er nok. Tilsæt dråber, indtil den ønskede farve opnås.

Rens omrøreren efter blanding. Du skal bruge den igen.

4d: Hæld Resin art epoxy langsomt i silikoneform(e). Hæld Resin art epoxy helt til kanten, men ikke over kanten. 4e: Bank regelmæssigt på koppen for at lade eventuelle luftbobler slippe ud.



4f: Lad Resin art epoxyen størkne i mindst 24 timer, før den kan håndteres. (bemærk: Resin art epoxy størkner kun fuldstændigt efter 3-5 dage). (Minimumsbehandlingstemperatur 20°C (68°F)).



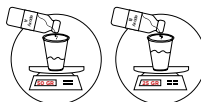
4g: Når Resin art epoxyen er størknet, skal du forsigtigt fjerne Resin art epoxy hånd(e)/fod(fødder) fra form(e).

Trin 5: Færdiggør rammen

5a: Luk de åbne linjer på bagsiden af rammen med klæbebånd/malertape for at undgå mulig lækage. Placer rammen på 4 kopper af samme højde, så rammen er HELT I NIVEAU. Vær opmærksom på, hvor ophængskroge og støtten er placeret på rammen, da dette bestemmer bunden og toppen af dit endelige kunstværk.



5b: Bland Resin art epoxy flaske A på 50g og Resin art epoxy flaske B på 25g i en papirkop (B2).



5c: Bland i 3 minutter med den medfølgende omrører. Gør dette langsomt for at undgå luftbobler. Skrab også siderne og bunden af blandeskålen godt.



5d: Hæld Resin art epoxyen i rammen.



5e: Placer Resin art epoxy hånd(e)/fod(fødder) i rammen.



5f: Hvis ønsket, kan dette være trinnet, hvor du kan gøre hånd(e)/fod(fødder) skinnende. Brug penslen og påfør et meget tyndt lag Resin art epoxy fra rammen på hånd(e)/fod(fødder).



5g: Lad Resin art epoxyen størkne i mindst 24 timer, før den kan håndteres. (bemærk: Resin art epoxy størkner kun fuldstændigt efter 3-5 dage). (Minimumsbehandlingstemperatur 20°C (68°F)).

Ekstra sjov: Brug flager, glimmer, pigmenter osv. (kompatible til brug med Resin art epoxy) fra en hobbybutik for at tilføje et personligt præg til dit arbejde.

Tillykke, dine Krystalminder er nu færdigt!

Εγχειρίδιο 3D κορνίζας



Διαβάστε τις οδηγίες και παρακολουθήστε προσεκτικά το βίντεο πριν ξεκινήσετε. Ελέγξτε εάν το πακέτο σας είναι πλήρες. Αυτό το κιτ είναι κατάλληλο για να κάνετε αποτύπωμα χεριού/πόδιού σε μωρά έως 6 μηνών. ΠΑΝΤΑ: ΚΡΑΤΑΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΑΣ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΜΩΡΑ/ΠΑΙΔΙΑ

Προμήθειες :

- Ζυγαριά κουζίνας (Ψηφιακή)
- Ψαλίδι
- Δοσομετρητή κουζίνας 500 ml (16,9 Fl. Oz.)
- Σύρμα/πιρούνι
- Αυτοκόλλητη ταινία
- 4 φλιτζάνια ίδιου ύψους

Βήματα και χρονοδιάγραμμα

Ημέρα 1

- Βήμα 1 (με το μωρό να κοιμάται) 10-20 λεπτά.
- Βήμα 2 (χωρίς το μωρό) χρόνος κατασκευής 5-10 λεπτά | χρόνος στεγνώματος: τουλάχιστον 2 ώρες.
- Βήμα 3 (χωρίς το μωρό) χρόνος κατασκευής 10 λεπτά | χρόνος στεγνώματος: τουλάχιστον 8 ώρες.

Ημέρα 2

- Βήμα 4 (χωρίς το μωρό) χρόνος κατασκευής 20-30 λεπτά | χρόνος στεγνώματος: τουλάχιστον 24 ώρες

Ημέρα 3

- Βήμα 5 (χωρίς το μωρό) χρόνος κατασκευής 20-30 λεπτά | χρόνος στεγνώματος: τουλάχιστον 24 ώρες.

Ημέρα 4

- Τελικό αποτέλεσμα

Προστατέψτε την επιφάνεια που εργάζεστε για να αποφύγετε τους λεκέδες! Βεβαιωθείτε ότι η επιφάνεια είναι εντελώς επίπεδη.

Βήμα 1: Κατασκευή καλουπιού με την αλγινική σκόνη για καλούπια

Συμβουλή: Εκτελέστε αυτό το βήμα όταν το μωρό κοιμάται.

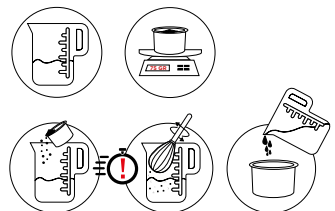
Έτσι θα έχετε καλύτερο αποτέλεσμα.

Σημείωση: Πρώτα ελέγξτε αν το χέρι/πόδι εφαρμόζει σωστά στο κύπελλο (B1). Εάν όχι, χρησιμοποιήστε ένα μεγαλύτερο κύπελλο. Βεβαιωθείτε ότι το κύπελλο δεν είναι πολύ μεγάλο, αφήνοντας το μέγιστο 3 εκ. (1,18") ανάμεσα στο χέρι/πόδι και στα πλαϊνά του κυπέλλου. Βεβαιωθείτε ότι το χέρι/πόδι δεν αγγίζει το κάτω μέρος ή τα πλαϊνά του κυπέλλου!

1α: Γεμίστε τον δοσομετρητή με 260 ml (8,79 Fl. Oz.) ΖΕΣΤΟ νερό βρύσης (περίπου 24°C (75°F)) και ζυγίστε 75 γρ. (2,65 Oz.) σκόνης καλουπώματος στο χάρτινο κύπελλο (B1).

1β: Τώρα πρέπει να δουλέψετε γρήγορα: Προσθέστε τη σκόνη καλουπώματος στο νερό και ανακατέψτε το μείγμα ζωγρά με σύρμα/πιρούνι. Τα μικρά εξογκώματα δεν δημιουργούν κανένα πρόβλημα. Μόλις το χρώμα του μείγματος αρχίσει να ξεθωριάζει, ρίξτε το μείγμα στο χάρτινο κύπελλο (B1).

Δείτε το βίντεο με τις οδηγίες εδώ:



1γ: Σπρώξτε τεντωμένο το χέρι/πόδι του μωρού μέσα στο κύπελλο. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί ώστε το χέρι/πόδι να μην αγγίζει το κάτω μέρος ή τα πλαϊνά του κυπέλλου. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ μην χάνετε χρόνο καθώς το μείγμα αρχίζει να σκληραίνει μετά από περίπου 1-2 λεπτά.



1δ: Όταν το μείγμα είναι πλέον ελαστικά σκληρό και δεν κολλάει, μπορείτε να αφαιρέσετε το χέρι/πόδι του μωρού από το μείγμα. Αφήστε το μείγμα στο κύπελλο (B1).

1ε: Με την υπόλοιπη σκόνη καλουπιώματος μπορείτε να φτιάξετε ένα καλούπι από το άλλο χέρι/πόδι. Επαναλάβετε τα παραπάνω βήματα. (Βήμα 1)

Βήμα 2: Κατασκευή καλουπιού από γύψο

2α: Για κάθε χέρι/πόδι: Ζυγίστε 75 γρ. από τον γύψο και ανακατέψτε τον με 40ml (5.07 Fl. Oz.) νερό στο χάρτινο ποτήρι (B2).



2β: Ανακατέψτε προσεκτικά για 3 λεπτά με την παρεχόμενη ράβδο ανάδευσης μέχρι να γίνει μια ομοιόμορφη και χωρίς σβόλους μάζα.



Καθαρίστε τη ράβδο ανάδευσης μετά την ανάμειξη. Θα την χρησιμοποιήσετε ξανά.

2γ: Ρίξτε τη μάζα στο αλγινικό καλούπι που μόλις φτιάξατε. Βεβαιωθείτε ότι το καλούπι είναι τοποθετημένο σε επίπεδη επιφάνεια. Ρίξτε ομοιόμορφα και με σιγανή ροή. Χτυπάτε τακτικά την άκρη του κυπέλλου για να φεύγουν τυχόν φυσαλίδες αέρα. Γεμίστε το καλούπι μέχρι πάνω.



2δ: Αφήστε το να σκληρύνει για τουλάχιστον 2 ώρες.

2ε: Αφαιρέστε το αλγινικό καλούπι που περιέχει το γύψινο καλούπι από το χάρτινο κύπελλο.



Φυλάξτε το κύπελλο (B1). Θα το χρησιμοποιήσετε ξανά.

2στ: Σπάστε/ξεκολλήστε προσεκτικά το αλγινικό καλούπι γύρω από το γύψινο χέρι/πόδι. Σημείωση: Ο γύψος είναι πολύ εύθραυστος!



Οι ατέλειες μπορούν να αφαιρεθούν με γυαλόχαρτο. Οι φυσαλίδες αέρα μπορούν να κλείσουν με βρεγμένο δάχτυλο.

Βήμα 3: Κατασκευή καλουπιού σιλικόνης

Τώρα θα φτιάξουμε ένα καλούπι σιλικόνης χρησιμοποιώντας το γύψινο χέρι/πόδι, μέσα στο οποίο θα μπει η εποξειδική ρητίνη στο τέλος.

Μην αγγίζετε τη σιλικόνη με γυμνά χέρια. Είναι δύσκολο να φύγει με πλύσιμο από τα χέρια σας.

3α: Για 1 χέρι/πόδι:

Ζυγίστε 75 γρ. (2,65 Fl. Oz.) από την φιάλη σιλικόνης Α και 75 γρ. (2,65 Fl. Oz.) από την φιάλη σιλικόνης Β στο νέο μεσαίο χάρτινο κύπελλο (B2).



επόμενα βήματα

3β: Ανακατέψτε για 3 λεπτά με την παρεχόμενη ράβδο ανάδευσης. Ανακατέψτε αργά για να αποφύγετε τις φυσαλίδες αέρα. Επίσης μαζέψτε καλά το μείγμα από τα πλαϊνά και τον πάτο του κυπέλλου.



Καθαρίστε τη ράβδο ανάδευσης μετά την ανάμειξη. Θα την χρησιμοποιήσετε ξανά.

3γ: Για 1 χέρι/πόδι:

Ρίξτε το μείγμα καλουπιού σιλικόνης στο χάρτινο κύπελλο (B1). Αφήστε αυτό να σκληρύνει για περίπου 1 ώρα.



3δ: Πιέστε το γύψινο χέρι/πόδι ξεκινώντας από τις άκρες των δακτύλων ή το κάτω μέρος του ποδιού μέσα στη σιλικόνη. Προσέξτε να μην ακουμπά τα πλαϊνά και τον πάτο του κυπέλλου και αφήνετε πάντα ένα κομμάτι από το γύψινο χέρι/πόδι έξω από τη σιλικόνη. Μετά από περίπου 8 ώρες, το ελαστικό μείγμα της σιλικόνης θα έχει σκληρυνεί επαρκώς.



3ε: Όταν το καλούπι σιλικόνης έχει σκληρύνει, αφαιρέστε προσεκτικά το γύψινο χέρι/πόδι από το καλούπι. Προσέξτε να μην σκίσετε ή καταστρέψετε τη σιλικόνη.



3στ: Επαναλάβετε τα παραπάνω βήματα για το δεύτερο χέρι/πόδι. (Βήμα 3)

Βήμα 4: Κατασκευή χεριού/ποδιού από εποξειδική ρητίνη
Χρησιμοποιήστε τα γάντια που παρέχονται!

Μην αγγίζετε την εποξειδική ρητίνη με γυμνά χέρια. Μπορεί να προκαλέσει ερεθισμό του δέρματος. Χρήση μόνο σε επαρκώς αεριζόμενο δωμάτιο.

4α: Αναμείξτε 100 γρ. (3,53 Fl. Oz.) από την φιάλη της εποξειδικής ρητίνης Α και 50 γρ. (1,76 Fl. Oz.) από την φιάλη της εποξειδικής ρητίνης Β σε ένα καθαρό χάρτινο κύπελλο (B3).



4β: Ανακατέψτε για 3 λεπτά με τη ράβδο ανάδευσης που παρέχεται. Ανακατέψτε αργά για να αποφύγετε τις φυσαλίδες αέρα. Επίσης μαζέψτε καλά το μείγμα από τα πλαϊνά και τον πάτο του κυπέλλου.



4γ: Εάν θέλετε, αυτό είναι το βήμα όπου μπορεί να προστεθεί η χρωστική ουσία κατά την ανάδευση. Ανακινήστε τη χρωστική ουσία πριν από τη χρήση. Λίγες σταγόνες είναι αρκετές. Προσθέστε σταγόνες μέχρι να επιτευχθεί το επιθυμητό χρώμα.



Καθαρίστε τη ράβδο ανάδευσης μετά την ανάμειξη. Θα την χρησιμοποιήσετε ξανά.

4δ: Ρίξτε αργά το μείγμα της εποξειδικής ρητίνης στο καλούπι(α) σιλικόνης. Ρίξτε την εποξειδική ρητίνη μέχρι την άκρη του κυπέλλου, αλλά όχι πάνω από την άκρη του.



4ε: Χτυπάτε το κύπελλο τακτικά για να φεύγουν τυχόν φυσαλίδες αέρα.

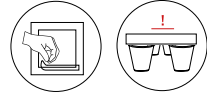
4στ: Αφήστε το μείγμα της εποξειδικής ρητίνης να σκληρύνει για τουλάχιστον 24 ώρες πριν το χρησιμοποιήσετε. (σημείωση: Η εποξειδική ρητίνη σκληραίνει πλήρως μετά από 3-5 ημέρες). (Ελάχιστη θερμοκρασία επεξεργασίας 20°C (68°F)).



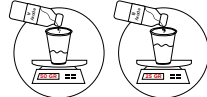
4ζ: Μόλις η εποξειδική ρητίνη έχει σκληρυνεί, αφαιρέστε προσεκτικά το χέρι(α)/πόδι(α) από το καλούπι(α).

Βήμα 5: Ολοκληρώστε το πλαίσιο

5α: Κλείστε τις ανοιχτές γραμμές στο πίσω μέρος του πλαισίου με αυτοκόλλητη ταινία για να αποφύγετε διαρροές. Τοποθετήστε το πλαίσιο πάνω σε 4 φλιτζάνια ίδιου ύψους, ώστε το πλαίσιο να είναι ΕΝΤΕΛΩΣ ΕΠΙΠΕΔΟ. Προσέξτε το πού βρίσκονται το άγκιστρο και η βάση του πλαισίου, καθώς αυτό καθορίζει το κάτω και το πάνω μέρος του τελικού έργου σας.



5β: Αναμείξτε 50 γρ. (1,76 Fl. Oz.) από την φιάλη της εποξειδικής ρητίνης Α και 25 γρ. (0,88 Fl. Oz.) από την φιάλη της εποξειδικής ρητίνης Β σε ένα χάρτινο ποτήρι (B2).



5γ: Ανακατέψτε για 3 λεπτά με τη ράβδο ανάδευσης που παρέχεται. . Ανακατέψτε αργά για να αποφύγετε τις φυσαλίδες αέρα. Επίσης μαζέψτε καλά το μείγμα από τα πλαϊνά και τον πάτο του κυπέλλου.



5δ: Ρίξτε την εποξειδική ρητίνη στο πλαίσιο.



5ε: Τοποθετήστε το χέρι(α)/πόδι(α) από εποξειδική ρητίνη στο πλαίσιο.



5στ: Εάν το επιθυμείτε, αυτό είναι το βήμα όπου μπορείτε να το χέρι(α)/πόδι(α) από εποξειδική ρητίνη να γυαλίζει. Χρησιμοποιήστε το πινέλο και εφαρμόστε μια πολύ λεπτή στρώση της εποξειδικής ρητίνης από το πλαίσιο πάνω στο χέρι(α)/πόδι(α) από εποξειδική ρητίνη.



5ζ: Αφήστε το μείγμα της εποξειδικής ρητίνης να σκληρύνει για τουλάχιστον 24 ώρες πριν το χρησιμοποιήσετε. (σημείωση: Η εποξειδική ρητίνη σκληραίνει πλήρως μετά από 3-5 ημέρες). (Ελάχιστη θερμοκρασία επεξεργασίας 20°C (68°F)).

Επίσης διασκεδαστικό: Χρησιμοποιήστε γκλίτερ, στοιχεία, χρώματα κ.λπ. (συμβατά για χρήση με εποξειδική ρητίνη) από ειδη χειροτεχνίας για να προσθέσετε μια προσωπική πινελιά στο έργο σας.

Συγχαρητήρια, το Crystal Memories σας είναι τώρα έτοιμο!

3D keret – Használati utasítás



Mielőtt elkezdené, figyelmesen olvassa el az utasításokat és nézze meg a videóit. Ellenőrizze, hogy a csomag teljes-e. Ez a készlet alkalmas kéz-/lábnyomat készítésére 6 hónapos korig. MINDIG tartsa gyermekektől és csecsemőktől távol a munkáját.

Lépések és idővonal

1. nap:

- 1. lépés (alvó babával) 10-20 perc.
- 2. lépés (baba nélkül) készítési idő 5-10 perc | száradási idő: legalább 2 óra.
- 3. lépés (baba nélkül) készítési idő 10 perc | száradási idő: legalább 8 óra.

2. nap:

- 4. lépés (baba nélkül) készítési idő 20-30 perc | száradási idő: legalább 24 óra

3. nap:

- 5. lépés (baba nélkül) készítési idő 20-30 perc | száradási idő: legalább 24 óra.

4. nap:

Végeredmény

Védje a felületet, amelyen dolgozik, a foltok megelőzése érdekében! Ügyeljen arra, hogy a felület teljesen sík legyen.

1. lépés: Forma készítése alginát formázóporból

Tipp: Ezt a lépést alvó babával hajtsa végre. Így érheti el a legjobb eredményt.

Figyelmeztetés: Először ellenőrizze, hogy a kéz/láb megfelelően illeszkedik-e a csészébe (B1).

1a: Töltse meg a mérőedényt 260 ml (8,79 Fl. Oz.) MELEG csapvízzel (körülbelül 24 °C (75 °F)), és mérjen ki 75 g (2,65 Oz.) alginát (formázó) port a papírpohárba (B1).

1b: Most gyorsan kell dolgoznia: Adja hozzá a formázóport a vízhez, és habverővel/villával erőteljesen keverje össze. A kis csomók nem okoznak problémát. Amint a keverék színe csökkenni kezd, öntse a keveréket a papírpohárba (B1).

1c: Nyomja a kinyújtott kezét/lábát a csészébe. Különösen ügyeljen arra, hogy a kéz/láb ne érjen hozzá a pohár aljához vagy oldalához. KÉRJÜK, ne pazarolja az idejét, mivel a formázómassza körülbelül 1-2 perc múlva kezd megkeményedni.

1d: Amikor a formázómassza rugalmasan kemény és már nem ragad, eltávolíthatja a baba kezét/lábát a formázómasszából. Hagyja a formakeveréket a csészében (B1).

Kellékek:

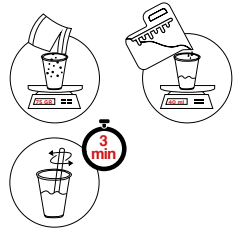
Mielőtt elkezdené, győződjön meg róla, hogy a következő elemek készen állnak:

- (Digitális konyhai) mérleg
- Olló
- Mérőpohár 500 ml (16,9 Fl. Oz.)
- Habverő/villa
- Ragasztószalag/festőszalag
- 4 azonos magasságú pohár

Nézze meg az oktatóvideót itt:



1e: A maradék formázóporból a másik kézről/lábból formát készíthet. Ezután ismételje meg a fenti lépéseket. (1. lépés)



2. lépés: Öntőforma készítése gipszből

2a: Minden kézhez/lábhöz: Mérjünk ki 75 g-ot (2,65 Oz.) a gipszből, és keverjük össze 150 ml (5,07 Fl. Oz.) vízzel a papírpohárban (B2).

2b: 3 percig óvatosan keverjük a mellékelt keverőruddal, amíg egyenletes és csomómentes masszát nem kapunk.

Keverés után tisztítsa meg a keverőrudat. Ezt újra használni fogja.

2c: Öntse a masszát az imént elkészített alginát formákba. Ügyeljen arra, hogy a forma sima felületen legyen. Egyenletesen és vékony sugárban tölts fel a formákat. Rendszeresen ütögesse meg a pohár szélét, hogy a légbuborékok távozhassanak. Töltse meg a formát a széléig.



2d: Hagyja keményedni legalább 2 órán keresztül.

2e: Távolítsa el a gipszformát tartalmazó alginát formát a papírpohárból.

Tegye félre a poharat (B1). Ezt újra használni fogja.



2f: Óvatosan törje le/fejtse le az alginát formát a gipsz kéz/láb körül. Figyelmeztetés: A gipsz nagyon törékeny!

Az egyenetlenségek csiszolópapírral elsimíthatóak. A légbuborékok nedves ujjal tüntethetők el.

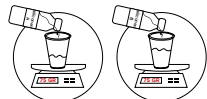


3. lépés: Szilikon forma készítése

Most a gipsz kézzel/lábbal fogunk készíteni egy szilikon formát, amibe végül beleöntjük az epoxigyantát. Ne érintse meg a szilikonot puszta kézzel. Nehéz lemosni.

3a: 1 kézhez/lábhöz:

Mérjünk ki 75 g (2,65 Fl. Oz.) szilikonat az A palackból és 75 g (2,65 Fl. Oz.) szilikonat a B palackból a közepes méretű új papírpohárba (B2).



3b: Keverje 3 percig a mellékelt keverőruddal. Ezt lassan tegye, hogy elkerülje a légbuborékokat. A keverőtál oldalát és alját is jól kaparjuk le.

Keverés után tisztítsa meg a keverőrudat. Ezt újra használni fogja.



3c: 1 kézhez/lábhöz:

Öntse a szilikon öntőgumit a papírpohárba (B1). Hagyja ezt körülbelül 1 órán át keményedni.

3d: Nyomja a gipsz kezét/lábat az ujjbegyeivel/láb aljával a szilikonba. Ügyeljen arra, hogy ne érjen hozzá a pohár oldalához és aljához, és egyszerre csak egy darab gipszkezet/lábat helyezzen a szilikonba. Körülbelül 8 óra elteltével a szilikon öntőgumi kellően megszilárdul.



3e: Amikor a szilikon forma megszilárdult, óvatosan távolítsa el a gipsz kezét/lábat a szilikon formából. Ügyeljen arra, hogy ne szakítsa el vagy sértse meg a szilikonot.



3f: Ismételje meg a fenti lépéseket a második kéznél/lábnál. (3. lépés)



következő lépések

4. lépés: Epoxikéz(ek)/láb(ak) készítése

Használja a mellékelt kesztyűt!

Ne érintse meg az epoxigyantát puszta kézzel. Bőrirritációt okozhat. Csak megfelelően szellőző helyiségben használja.

4a: Keverjen össze 100 g (3,53 Fl. Oz.) epoxigyantát az A palackból és 50 g (1,76 Fl. Oz.) epoxigyantát a B palackból egy tiszta papírpohárban (B2).

4b: Keverje 3 percig a mellékelt keverőruddal. Ezt lassan tegye, hogy elkerülje a légbuborékokat. A keverőtál oldalát és alját is jól kaparja le.

4c: Kívánt esetben ez az a lépés, ahol keverés közben hozzáadhatja a szín pigmentet. Használat előtt rázza fel a pigmentet. Néhány csepp elég. Addig adjon hozzá cseppeket, amíg el nem éri a kívánt szintet.

Keverés után tisztítsa meg a keverőrudat. Ezt újra használni fogja.

4d: Öntse lassan az epoxigyantát a szilikon formákba. Öntse az epoxigyantát egészen a széléig, ügyelve arra, hogy ne folyjon túl.

4e: Rendszeresen ütögesse meg a poharat, hogy a légbuborékok távozhassanak.

4f: Hagyja, hogy az epoxigyanta legalább 24 órán keresztül megkeményedjen, mielőtt elkezdene kezelni. (Megjegyzés: az epoxigyanta csak 3-5 nap után keményedik meg teljesen). (Minimális feldolgozási hőmérséklet 20°C).

4g: Ha az epoxigyanta megszilárdult, óvatosan távolítsa el az epoxigyanta keze(ke)t/lába(ka)t az öntőformá(k)ból.

5. lépés: A keret elkészítése

5a: Zárja le a keret hátulján lévő nyitott vonalakat ragasztószalaggal/festőszalaggal az esetleges szivárgás elkerülése érdekében. Helyezze a keretet 4 azonos magasságú pohárra úgy, hogy a keret TELJESEN VÍZSZINTES legyen. Ügyeljen arra, hogy a függesztő kampó és az állvány hol található a kereten, mivel ez határozza meg a végső műalkotás alsó és felső részét.

5b: Keverje össze az 50 g-os epoxigyantát az A palackból a 25 g-os epoxigyantával a B palackból egy papírpohárban (B2).

5c: Keverje 3 percig a mellékelt keverőruddal. Ezt lassan tegye, hogy elkerülje a légbuborékokat. A keverőtál oldalát és alját is jól kaparja le.

5d: Öntse az epoxigyantát a keretbe.

5e: Helyezze az epoxigyanta keze(ke)t/lába(ka)t a keretbe.

5f: Igény szerint ez az a lépés, ahol fényessé teheti a keze(ke)t/lába(ka)t. Használja az ecsetet, és vigyen fel egy nagyon vékony réteg epoxigyantát a keretről a kéz(ek)re/lábakra.

5g: Hagyja, hogy az epoxigyanta legalább 24 órán keresztül megkeményedjen, mielőtt elkezdene kezelni. (Megjegyzés: az epoxigyanta csak 3-5 nap után keményedik meg teljesen). (Minimális feldolgozási hőmérséklet 20°C).

Szintén szórakoztató: Használjon pelyheket, csillámokat, pigmenteket stb. (amely kompatibilis az epoxigyantával) a hobbiboltból, hogy személyessé tegye munkáját.

Gratulálunk, az ön személyre szabott Crystal Memories munkája kész van!



Ramka 3D Kryształowe wspomnienia



Przed rozpoczęciem przeczytaj instrukcję i uważnie obejrzyj film. Sprawdź, czy zestaw jest kompletny. Ten zestaw jest odpowiedni do tworzenia odcisków dłoni/stóp dzieci w wieku do 6 m-cy. ZAWSZE: TRZYMAJ SWOJĄ PRACĘ POZA ZASIĘGIEM NIEMOWLAŃ/DZIECI.

Kroki i oś czasu

Dzień 1:

- Krok 1 (ze śpiącym dzieckiem) 10-20 minut.
- Krok 2 (bez dziecka) czas wykonania 5-10 minut | czas schnięcia: co najmniej 2 godziny.
- Krok 3 (bez dziecka) czas wykonania 10 minut | czas schnięcia: co najmniej 8 godzin.

Dzień 2:

Krok 4 (bez dziecka) czas wykonania 20-30 minut | czas schnięcia: co najmniej 24 godziny.

Dzień 3:

Krok 5 (bez dziecka) czas wykonania 20-30 minut | czas schnięcia: co najmniej 24 godziny.

Dzień 4:

Wynik końcowy

Chroń powierzchnię, na której pracujesz, aby zapobiec powstawaniu plam! Upewnij się, że powierzchnia jest całkowicie płaska.

Krok 1: Wykonanie formy z proszku do formowania alginianu

Wskazówka: Wykonaj ten krok ze śpiącym dzieckiem. W ten sposób uzyskasz najlepszy rezultat.

Uwaga: Najpierw sprawdź, czy dłoń/stopa mieści się prawidłowo w kubku (B1).

1a: Napełnij miarkę 260 ml (8,79 Fl. Oz.) CIEPŁEJ wody z kranu (około 24°C (75°F)) i odważ 75 g (2,65 Oz.) proszku alginianowego (do formowania) do papierowego kubka (B1).

1b: Teraz musisz pracować szybko: Dodaj proszek do formowania do wody i energicznie wymieszaj trzepaczką/widelcem. Małe grudki nie stanowią problemu. Gdy tylko kolor mieszaniny zacznie się zmniejszać, przelej mieszaninę do papierowego kubka (B1).

1c: Wepchnij wyciągniętą rękę/stopę do kubka. Zachowaj szczególną ostrożność, aby dłoń/stopa nie dotykała dna lub boku kubka. PROSZĘ nie tracić czasu, ponieważ masa formierska zaczyna twarzenie po około 1-2 minutach.

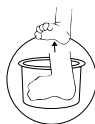
1d: Gdy masa formierska jest elastycznie twarda i nie jest już lepka, można wyjąć dłoń/stopę dziecka z masy formierskiej. Pozostaw masę do formowania w kubku (B1).

Materiały:

przed rozpoczęciem upewnij się, że masz przygotowane następujące elementy:

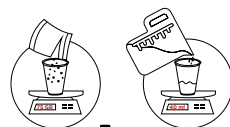
- Cyfrowa waga kuchenna
- Nożyczki
- Miarka 500 ml (16,9 Fl. Oz.)
- Trzepaczka/widelczyk
- Taśma klejąca/taśma malarska
- 4 kubki o tej samej wysokości

Zobacz film instruktażowy tutaj:



następne kroki

1e: Z pozostałego proszku do formowania można wykonać formę drugiej dłoni/stopy. Następnie powtórz powyższe kroki. (Krok 1)



Krok 2: Wykonanie formy z gipsu

2a: Dla każdej dłoni/stopy: Odważ 75g (2.65 Oz.) gipsu gipsowego i wymieszaj go ze 40ml (5.07 Fl. Oz.) wody w papierowym kubku (B2).



2b: Mieszaj ostrożnie przez 3 minuty za pomocą dołączonego mieszadła, aż do uzyskania jednolitej masy bez grudek.

Po wymieszaniu wyczyść mieszadło. Będzie ona używana ponownie.



2c: Wlej masę do wykonanych przed chwilą form alginianowych. Upewnij się, że forma znajduje się na płaskiej powierzchni. Wlewaj równomiernie i cienkim strumieniem. Regularnie stukaj w krawędź kubka, aby umożliwić wydostanie się pęcherzyków powietrza. Wypełnij formę po brzegi.

2d: Pozostawić do stwardnienia na co najmniej 2 godziny.

2e: Wyjmij formę alginianową zawierającą formę gipsową z papierowego kubka.

Zachowaj kubek (B1). Użyjesz go ponownie.



2f: Ostrożnie zerwij/odklej alginatową formę z okolic gipsowej dłoni/stopy.

Uwaga: gips jest bardzo delikatny!

Niedoskonałości można teraz usunąć papierem ściernym. Pęcherzyki powietrza można zamknąć mokrym palcem.

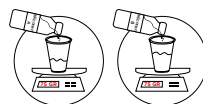


Krok 3: Wykonanie formy silikonowej

Teraz wykonamy silikonową formę przy użyciu gipsowej dłoni/stopy, do której ostatecznie zostanie wiana żywica epoksydowa. Nie dotykaj silikonu gołymi rękami. Trudno jest zmyć go z rąk.

3a: Na 1 dłoń/stopę:

Odważ 75g (2,65 Fl. Oz.) silikonu z butelki A i 75g (2,65 Fl. Oz.) silikonu z butelki B do średniego nowego papierowego kubka (B2).



3b: Mieszaj przez 3 minuty za pomocą dołączonego mieszadła. Rób to powoli, aby uniknąć pęcherzyków powietrza. Należy również dobrze zeszkrobać boki i dno miski do mieszania.



Po zakończeniu mieszania wyczyść mieszadło. Będzie ona używana ponownie.



3c: Dla 1 dłoni/stopy:

Wlej silikonową gumę odlewniczą do papierowego kubka (B1). Pozostawić do stwardnienia na około 1 godzinę.



3d: Wciśnij gipsową dłoń/stopę opuszkami palców/spodem stopy do silikonu. Uważaj, aby nie dotknąć boków i dna kubka i zawsze zostawiaj kawałek gipsowej dłoni/stopy poza silikonem. Po około 8 godzinach silikonowa guma odlewnicza wystarczająco stwardnieje.

3e: Gdy forma silikonowa stwardnieje, ostrożnie wyjmij gipsową dłoń/stopę z formy silikonowej. Uważaj, aby nie rozerwać ani nie uszkodzić silikonu.

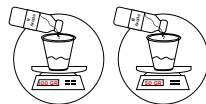


3f: Powtórz powyższe kroki dla drugiej dłoni/stopy. (Krok 3)

Krok 4: Tworzenie epoksydowych dłoni/stóp/stóp

Używaj dołączonych rękawiczek! Nie dotykaj żywicy epoksydowej gołymi rękami. Może to spowodować podrażnienie skóry. Używać tylko w wystarczająco wentylowanym pomieszczeniu.

4a: Wymieszaj 100 g (3,53 fl. oz.) żywicy epoksydowej z butelki A i 50 g (1,76 fl. oz.) żywicy epoksydowej z butelki B w czystym papierowym kubku (B2).



4b: Mieszaj przez 3 minuty za pomocą dołączonego mieszadła. Rób to powoli, aby uniknąć pęcherzyków powietrza. Należy również dobrze zeszkrobać boki i dno miski do mieszania.



4c: W razie potrzeby na tym etapie można dodać pigment Color podczas mieszania. Wstrząśnij pigmentem przed użyciem. Wystarczy kilka kropli. Dodawaj krople aż do uzyskania pożądanego koloru. Po zakończeniu mieszania wyczyść mieszadło. Będzie ona używana ponownie.



4d: Powoli wlej żywicę epoksydową do silikonowych form. Wlej żywicę epoksydową aż do krawędzi, ale nie za krawędź.



4e: Regularnie stukaj w kubek, aby umożliwić wydostanie się pęcherzyków powietrza.

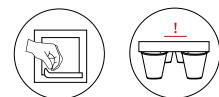


4f: Pozostaw żywicę epoksydową do stwardnienia na co najmniej 24 godziny, zanim będzie można się nią posługiwać. (Uwaga: żywica epoksydowa Resin art w pełni twardnieje dopiero po 3-5 dniach). (Minimalna temperatura przetwarzania 20°C).

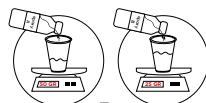
4g: Po utwardzeniu żywicy epoksydowej, ostrożnie wyjmij rękę (ręce) / stopę (stopy) z formy (form).

Krok 5: Uzupełnij ramkę

5a: Zamknij otwarte linie z tyłu ramy taśmą samoprzylepną/taśmą malarską, aby uniknąć możliwego wycieku. Umieść ramę na 4 kubkach o tej samej wysokości, tak aby rama była CAŁKOWICIE POZIOMA. Zwróć uwagę na to, gdzie na ramie znajduje się haczyk do zawieszania i stojak, ponieważ określa to dolną i górną część ostatecznej grafiki.



5b: Wymieszaj żywicę epoksydową z butelki A o wadze 50 g (1,76 fl. oz.) i żywicę epoksydową z butelki B o wadze 25 g (0,88 fl. oz.) w papierowym kubku (B2).



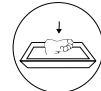
5c: Mieszać przez 3 minuty za pomocą dołączonego mieszadła. Należy to robić powoli, aby uniknąć powstawania pęcherzyków powietrza. Należy również dobrze zeszkrobać boki i dno miski.



5d: Wlej żywicę epoksydową Resin art do ramy.



5e: Umieść dłoń (dłonie)/stopę (stopy) z żywicy epoksydowej w ramce.



5f: Jeśli chcesz, jest to krok, w którym możesz nadać dłoniom/stopom połysk. Użyj pędzla i nałóż bardzo cienką warstwę żywicy epoksydowej z ramki na dłoń (dłonie)/stopę (stopy).



5g: Pozostaw żywicę epoksydową do stwardnienia na co najmniej 24 godziny, zanim będzie można się nią posługiwać. (Uwaga: żywica epoksydowa Resin art w pełni twardnieje dopiero po 3-5 dniach). (Minimalna temperatura przetwarzania 20°C).

Również zabawa: Użyj płatków, brokatów, pigmentów itp. (kompatybilnych z żywicą epoksydową) ze sklepu hobbyistycznego, aby dodać osobisty akcent do swojej pracy.

Gratulacje, twoje Kryształowe Wspomnienia są już gotowe!

Manuel du Cadre 3D



Veillez lire toutes les instructions avant de commencer. Vérifiez si votre colis est complet. Ce kit est conçu pour réaliser une empreinte de main ou de pied de bébé (jusqu'à 6 mois). Important : Gardez toujours votre travail hors de portée des bébés/enfants.

Étapes et Chronologie

Jour 1 :

Étape 1 (avec un bébé endormi) : Temps requis 10-20 minutes.

Étape 2 (sans bébé) : Temps de préparation 5-10 minutes |

Temps de séchage minimum 2 heures.

Étape 3 (sans bébé) : Temps de préparation 10 minutes | Temps de séchage minimum 8 heures.

Jour 2 :

Étape 4 (sans bébé) : Temps de préparation 20-30 minutes |

Temps de séchage minimum 24 heures.

Jour 3 :

Étape 5 (sans bébé) : Temps de préparation 20-30 minutes |

Temps de séchage minimum 24 heures.

Jour 4 :

Résultat final.

Conseil : Protégez la surface de travail et assurez-vous qu'elle est plane pour éviter les taches.

Étape 1 : Création d'un moule avec la poudre d'alginate

Conseil : Réalisez cette étape avec un bébé endormi. Vous obtiendrez ainsi le meilleur résultat. Attention : vérifiez d'abord si la main/le pied s'insère correctement dans le gobelet (B1).

1a : Remplissez le gobelet doseur de 260 ml d'eau du robinet CHAUDE (environ 24°C) et pesez 75 g de poudre à modeler d'alginate dans le gobelet en papier (B1).

1b : Il faut maintenant travailler vite : ajoutez la poudre à modeler à l'eau et remuez vigoureusement avec un fouet/une fourchette. Les petits grumeaux ne posent pas de problème. Dès que la couleur du mélange commence à diminuer, versez le mélange dans le gobelet en papier (B1).

1c : Poussez la main/le pied tendu dans le gobelet. Faites particulièrement attention à ce que la main/le pied ne touche pas le fond ou le côté du gobelet. Ne perdez pas de temps car le composé de moulage commence à durcir après environ 1 à 2 minutes.

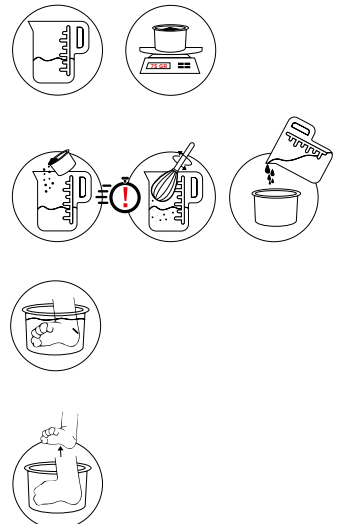
1d : Lorsque le composé de moulage est élastiquement dur et ne colle plus, vous pouvez retirer la main/le pied du bébé du composé de moulage. Laissez le composé de moulage dans le gobelet (B1).

Fournitures Requises

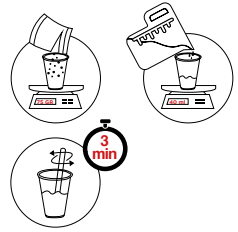
Assurez-vous d'avoir les éléments suivants prêts avant de commencer :

- Balance de cuisine numérique.
- Ciseaux.
- Tasse à mesurer (500 ml).
- Fouet ou fourchette.
- Ruban adhésif/ruban de peintre.
- 4 tasses de même hauteur.

Regardez la vidéo d'instructions ici



1e: With the remaining moulding powder you can make a mould of the other hand/foot. Then repeat the above steps. (Step 1)



Step 2: Making a mould from plaster gips

2a: For each hand/foot: Weigh 75g (2.65 Oz.) of the plaster gips and mix it with 40ml (5.07 Fl. Oz.) of water in the paper cup (B2).

2b: Stir carefully for 3 minutes with the supplied stirring rod until it is an even and lump-free mass.

Clean the stirring rod after mixing. You will use this again.

2c: Pour the mass into the alginate mould(s) you've just made. Make sure that the mould is on a flat surface. Pour evenly and in a thin stream. Tap the edge of the cup regularly to allow any air bubbles to escape. Fill the mould to the edge.



2d: Let this harden for at least 2 hours.

2e: Remove the alginate mould containing the plaster mould from the paper cup.



Save the cup (B1). You will use this again.

2f: Carefully break/peel off the alginate mould from around the plaster hand/foot. Please note: The plaster is very fragile!

Imperfections can now be removed with sandpaper. Air bubbles can be closed with a wet finger.

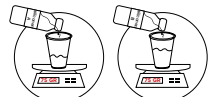


Step 3: Making a silicone mould

Now we are going to make a silicon mould using the plaster hand/foot, into which the epoxy will be poured eventually. Do not touch the silicone with your bare hands. It is difficult to wash off your hands.

3a: For 1 hand/foot:

Weigh 75g (2.65 Fl. Oz.) of silicone bottle A and 75g (2.65 Fl. Oz.) of silicone bottle B into the medium new paper cup (B2).



3b: Mix for 3 minutes with the supplied stirring rod. Do this slowly to avoid air bubbles. Also scrape the sides and bottom of the mixing bowl well.



Clean the stirring rod after mixing. You will use this again.

3c: For 1 hand/foot: Pour the silicone casting rubber into the paper cup (B1). Let this harden for approximately 1 hour.



3d: Press the plaster hand/foot with the fingertips/bottom of the foot into the silicone. Be careful that it does not touch the sides and bottom of the cup and always leave a piece of your plaster hand/foot out of the silicone. After approximately 8 hours, the silicone casting rubber has hardened sufficiently.



3e: When the silicone mould has hardened, carefully remove the plaster hand/foot from the silicone mould. Be careful not to tear or damage the silicone.



3f: Repeat the above steps for the second hand/foot. (Step 3)

prochaine étape

Étape 4 : Fabrication de mains/pieds/pieds en époxy

Utilisez les gants fournis ! Ne touchez pas la résine époxy à mains nues. Cela peut provoquer une irritation cutanée. N'utilisez la résine que dans une pièce suffisamment aérée.

4a : Mélangez 100 g (3,53 fl. oz.) de bouteille de résine époxy A et 50 g (1,76 fl. oz.) de bouteille de résine époxy B dans un gobelet en papier propre (B2).

4b : Mélangez pendant 3 minutes avec la tige d'agitation fournie. Procédez lentement pour éviter les bulles d'air. Raclez également bien les parois et le fond du bol de mélange.

4c : Si vous le souhaitez, c'est l'étape où le pigment de couleur peut être ajouté tout en remuant. Agitez le pigment avant utilisation. Quelques gouttes suffisent. Ajoutez des gouttes jusqu'à ce que la couleur souhaitée soit obtenue. Nettoyez la tige d'agitation après le mélange. Vous l'utiliserez à nouveau.

4d : Versez lentement la résine époxy dans le(s) moule(s) en silicone. Versez la résine époxy jusqu'au bord, mais pas au-dessus.

4e : Tapotez régulièrement la tasse pour permettre aux bulles d'air de s'échapper.

4f : Laissez la résine époxy durcir pendant au moins 24 heures avant de la manipuler. (Remarque : la résine époxy ne durcit complètement qu'après 3 à 5 jours). (Température de traitement minimale 20 °C (68 °F)).

4g : Une fois que la résine époxy a durci, retirez soigneusement la ou les mains/pieds de la résine époxy du ou des moules.

Étape 5 : Terminez le cadre

5a : Fermez les lignes ouvertes au dos du cadre avec du ruban adhésif/ ruban de peintre pour éviter d'éventuelles fuites. Placez le cadre sur 4 tasses de la même hauteur afin que le cadre soit COMPLÈTEMENT DE NIVEAU. Faites attention à l'emplacement du crochet de suspension et du support sur le cadre, car cela détermine le bas et le haut de votre œuvre finale.

5b : Mélangez la bouteille A de 50 g (1,76 fl. oz.) de résine époxy et la bouteille B de 25 g (0,88 fl. oz.) de résine époxy dans un gobelet en papier (B2).

5c : Mélangez pendant 3 minutes avec le bâtonnet d'agitation fourni. Faites-le lentement pour éviter les bulles d'air. Raclez également bien les côtés et le fond du bol de mélange.

5d : Versez la résine époxy dans le cadre.

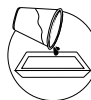
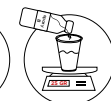
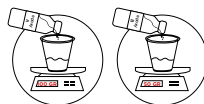
5e : Placez la ou les mains/pieds en résine époxy dans le cadre.

5f : Si vous le souhaitez, c'est l'étape où vous pouvez rendre la ou les mains/pieds brillants. Utilisez le pinceau et appliquez une très fine couche de résine époxy du cadre sur la ou les mains/pieds.

5g : Laissez la résine époxy durcir pendant au moins 24 heures avant de pouvoir la manipuler. (Remarque : la résine époxy ne durcit complètement qu'après 3 à 5 jours). (Température de traitement minimale 20°C (68°F)).

Autre idée amusante : utilisez des paillettes, des paillettes, des pigments, etc. (compatibles avec la résine époxy) du magasin de loisirs créatifs pour ajouter une touche personnelle à votre travail.

Félicitations, votre Crystal Memories est maintenant prêt !



Návod na používanie 3D Rám



Pred začatím si prečítajte všetky pokyny. Skontrolujte, či je váš balík kompletný. Táto súprava je vhodná na výrobu odtlačku ručičky/nožičky bábätkom do 6 mesiacov. VŽDY: UCHOVÁVAJTE SVOJU PRÁCU MIMO DOSAHU BÁBÄTIEK/IDETÍ

Kroky a časová os

Deň 1;

- Krok 1 (so spiacim bábätkom) 10-20 minút.
- Krok 2 (bez bábätka) čas prípravy 5-10 minút | doba schnutia: minimálne 2 hod.
- Krok 3 (bez bábätka) čas výroby 10 minút | doba schnutia: minimálne 8 hod..

Deň 2;

- Krok 4 (bez bábätka) čas prípravy 20-30 minút | doba schnutia: minimálne 24 hod.

Deň 3;

- Krok 5 (bez bábätka) čas prípravy 20-30 minút | doba schnutia: minimálne 24 hod.

Deň 4;

- Konečný výsledok

Chráňte povrch, na ktorom pracujete, aby ste predišli škvrnám!
Uistite sa, že povrch je úplne rovný.

Krok 1: Výroba formy z alginátového formovacieho prášku

Tip: Vykonaajte tento krok so spiacim dieťaťom. Takto dosiahnete najlepší výsledok. Vezmite prosím na vedomie: Najprv skontrolujte, či ručička/nožička správne sedí v pohári (B1). Ak nie, použite väčší pohár. Uistite sa, že pohár nie je príliš veľký, nechajte maximálne 3 cm (1,18") medzi rukou/nohou a stranou pohára. Dbajte na to, aby sa ruka/noha nedotýkali dna alebo strany pohára!

1a: Naplňte odmerku 260 ml (8,79 Fl. Oz.) TEPLEJ vody z vodu-vodu (približne 24°C (75°F)) a odvážte 75 g. (2.65 Oz.) Alginátový (formovací) prášok do papierového pohára (B1).

1b: Teraz je potrebné pracovať rýchlo: Do vody pridajte formovací prášok a energicky premiešajte metličkou/vidličkou. Malé hrudky nerobia problém. Hneď ako sa farba zmesi začne znižovať, nalejte zmes do papierového pohára (B1).

1c: Vystretú ruku/nohu zatlačte do pohára. Budte obzvlášť opatrní, aby sa ruka/noha nedotýkali dna alebo strany pohára. **PROSÍME VÁS**, nestrácajte čas, pretože formovacia hmota začne tvrdnúť približne po 1-2 minútach.

1d: Keď je formovacia hmota elasticky tvrdá a už sa nelepí, môžete detskú RUKU/nohu z formovacej hmoty vybrať. Zmes formy nechajte v pohári (B1).

Spotrebný materiál: pred začatím sa uistite, že máte pripravené nasledujúce položky:

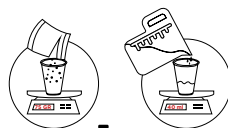
- (Digitálna kuchynská) váha
- Nožnice
- Odmerka 500 ml (16,9 Fl. Oz.)
- Metlička na šľahanie/vidlička
- Lepiaca páska/ maliarska páska
- 4 šálky rovnakej výšky

Pozrite si inštruktážne video tu:



d'alší krok

1e: Zo zvyšného formovacieho prášku môžete vytvoriť formu na druhú ruku/nohu. Ak sa to nepodarí, zopakujte vyššie uvedené kroky. (Krok 1)



Krok 2: Výroba formy zo sadry

2a: Pre každú ruku/nohu: Odvážte 75 g (2,65 oz.) sadru a zmiešajte ju so 150 ml (5,07 Fl. oz.) vody v papierovom pohári (B2).



2b: Opatrne miešajte 3 minúty pomocou dodanej miešacej tyčinky, kým nevznikne rovnomerná hmota bez hrudiek. Po premiešaní očistite tyčinku na miešanie. Použite ju znova.



2c: Nalejte hmotu do alginátových foriem, ktoré ste práve vyrobili. Uistite sa, že forma je na rovnom povrchu. Nalejte rovnomerne a tenkým prúdom. Pravidelne poklepujte na okraj pohára, aby vzduchové bubliny mohli uniknúť. Formu naplníme až po okraj. 2d: Necháme aspoň 2 hodiny stuhnúť.



2e: Odstráňte alginátovú formu obsahujúcu sadrovú formu z papierového pohára.

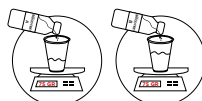
Uložte pohár (B1). Použite ju znova.



2f: Opatrne odlomte/odlúpnite alginátovú formu z okolia sadrovej ruky/nohy. Vezmite prosím na vedomie: Sadra je veľmi krehká! Nedokonalosti je teraz možné odstrániť brúsnym papierom. Vzduchové bubliny je možné uzavrieť mokrým prstom.

Krok 3: Výroba silikónovej formy

Teraz si vyrobíme silikónovú formu pomocou sadrovej ruky/ nožičky, do ktorej sa nakoniec naleje epoxid. Nedotýkajte sa silikónu holými rukami. Následne je ťažké zmyť z ruky.



3a: Na 1 ruku/nohu: Hmotnosť 75g (2.65 Fl. Oz.) silikónovej fľaše A a 75 g (2,65 Fl. oz.) silikónovej fľaše B do stredného nového papierového pohára (B2).



3b: Miešajte 3 minúty pomocou dodanej tyčinky na miešanie. Miešajte pomaly, aby ste sa vyhli vzduchovým bublinám. Tiež dobre oškrabte bok a dno nádoby na mixovanie.

Po premiešaní očistite tyčinku na miešanie. Použite ju znova.



3c: Na 1 ruku/nohu: Nalejte silikónovú odlievaciu gumu do papierového pohára (B1). Necháme aspoň 1 hodiny stuhnúť. 3d: Zatláčte sadrovú ruku/nohu končekmi prstov/spodnou časťou chodidla do silikónu. Buďte opatrný, aby sa nedotýkal bokov a dna pohára a vždy nechajte kúsok sadrovej ruky/nohy mimo silikónu. Po približne 8 hodinách je silikónová odlievacia guma dostatočne vytvrdnutá.



3e: Keď silikónová forma vytvrdne, opatrne odstráňte sadrovú ruku/nohu zo silikónovej formy. Dávajte pozor, aby ste silikón neroztrhli alebo nepoškodili.

3f: Opakujte vyššie uvedené kroky pre druhú ruku/nohu. (Krok 3)



Krok 4: Výroba epoxidovej ruky/nohy, epoxidových rúk/nôh
Používajte priložené rukavice! Nedotýkajte sa epoxidovej živice holými rukami. Môže spôsobiť podráždenie pokožky. Používajte iba v dostatočne vetranej miestnosti.

4a: Zmiešajte 100 g (3,53 Fl. Oz.) Epoxidovej fľaša A a 50g (1,76 Fl. Oz.) Epoxidová fľaša B v priloženom papierovom pohári (B3).

4b: Miešajte 3 minúty dodanou miešacou tyčinkou. Miešajte pomaly, aby ste sa vyhli vzduchovým bublinám. Tiež dobre oškrabte boky a dno nádoby na mixovanie.



4c: Ak je to potrebné, toto je krok, v ktorom sa môže za miešania pridať farebný pigment. Pred použitím pigment pretrepte. Stačí pár kvapiek. Pridávajte kvapky, kým nedosiahnete požadovanú farbu. Po premiešaní očistite tyčinku na miešanie. Použite ju znova.



4d: Pomaly nalejte epoxidovú živicu do silikónovej formy (foriem). Nalejte epoxidovú živicu až po okraj, ale nie cez okraj.



4e: Po pohári pravidelne poklepávajte, aby mohli uniknúť vzduchové bubliny.



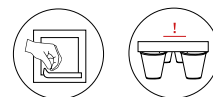
4f: Po aplikácii nechajte epoxid vytvrdnúť približne po dobu 24 hodín, kým s ním budete môcť manipulovať (poznámka: epoxid úplne vytvrdne až po 3-5 dňoch). (Minimálna teplota spracovania: 14 °C (57°F))



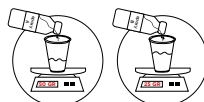
4g: Po vytvrdnutí epoxidu opatrne odstráňte ruku (ruky), nohu(nohy) z formy/(foriem).

Krok 5: Dokončíte rám

5a: Zatvorte otvorené čiary na zadnej strane rámu lepiacou páskou / maliarskou páskou, aby ste predišli možnému úniku. Rám položte na 4 poháre rovnakej výšky tak, aby bol rámič ÚPLNE ROVNÝ. Venujte pozornosť tomu, kde sa na ráme nachádza závesný hák a stojan, pretože to určuje spodnú a vrchnú časť vášho konečného umeleckého diela.



5b: Zmiešajte z epoxidovej fľaše A 50 g (1,76 Fl. Oz.) z epoxidovej fľaše B s 25 g (0,88 Fl. Oz.) v papierovom pohári (B2).



5c: Miešajte 3 minúty pomocou dodanej tyčinky na miešanie. Miešajte pomaly, aby ste sa vyhli vzduchovým bublinám. Tiež dobre oškrabte boky a dno nádoby na mixovanie.



5d: Nalejte epoxid do rámu.

5e: Umiestnite ruku (ruky)/nohu (nohy) epoxidu do rámu.



5f: Ak si želáte, toto je krok, v ktorom môžete dosiahnuť, aby sa ruka (ruky)/noha(nohy) leskli. Použite štetec a naneste veľmi tenkú vrstvu epoxidu z rámu na ruku (ruky)/nohu(nohy).



5g: Po aplikácii nechajte epoxid vytvrdnúť približne po dobu 24 hodín, kým s ním budete môcť manipulovať (poznámka: epoxid úplne vytvrdne až po 3-5 dňoch). (Minimálna teplota spracovania: 14 °C (57°F))



Tiež zábavné: Použite vločky, trblietky, pigmenty atď. (kompatibilné na použitie s epoxidovou živnicou) z kreatívnych potrieb, aby ste svojej práci dodali osobný nádych.

Gratulujeme, Vaše kryštálové spomienky sú teraz pripravené!